

LE MANIFESTAZIONI IN DIFESA DELL'ITALIANITA' DELL'ALTO ADIGE

Nuove dimostrazioni a Roma con scontri studenteschi e polizia

Feriti e contusi d'ambo le parti - Villa Borghese teatro principale dei tafferugli - Il leader della S. V. P. dovrà rispondere in Tribunale della sua attività politica

Roma, 26. Molto probabilmente la riunione che il Consiglio dei Ministri terrà subito dopo il voto di fiducia sarà dedicata essenzialmente alla questione albanese, avendo richiesto nel suo alcuni componenti del Governo una discussione approfondita per stabilire in modo particolare le reattive da seguire nei prossimi mesi al riguardo. Gli onorevoli Segni e Pella farebbero un'ampia relazione sulla situazione, raggiungendo i colleghi anche sull'attuale stato dei rapporti con Vienna. Secondo taluni, non è da escludere che i partiti di destra abbiano l'intenzione di provocare un'azione di massa nelle forze dell'ordine, tra le quali ufficiali e graduati, nel frattempo, distribuiscono ordini e raccomandazioni. I più astuti, tra gli studenti, i più famosi, sono quelli della Villa Borghese. Forse speravano di mimetizzarsi tra alberi e cespugli. Forse speravano che il piano si realizzasse. Contavano nell'azione e sorprese.

Fatto sta che la marcia è iniziata proprio nell'ora in cui i violatori e i prati del parco si andavano popolando di nurses, mamme, nonni e tanti bambini. Il processo viene istruito contro Silvio Magnago non è stato promosso da una volontà persecutoria da parte delle autorità italiane, ma dalla determinazione di non lasciare impuniti gli atti previsti dalla legge, ogni attività antistatuzionale e tendente a turbare le pacifiche e normali relazioni dell'Italia con un Paese amico. La nostra Magistratura dovrà giudicare se l'attività di Silvio Magnago e dei suoi amici è punibile oppure no, a norma del nostro Codice penale. La nostra Magistratura dovrà giudicare se l'attività di Silvio Magnago e dei suoi amici è punibile oppure no, a norma del nostro Codice penale. La nostra Magistratura dovrà giudicare se l'attività di Silvio Magnago e dei suoi amici è punibile oppure no, a norma del nostro Codice penale.

Altre agli scontri di minor entità che avvenivano nel parco, gli occhi degli abituati frequentatori, si è svolta anche una fitta sassaiola, mattoni inclusi. Gli studenti da una parte e la polizia dall'altra, alla fine, contusi e bernocchi da ambo le parti, nel frattempo un altro migliaio di studenti degli istituti tecnici si sono riuniti in piazza Venezia per solidarizzare con gli altri manifestanti. Solo nel pomeriggio si arrivava a ristabilire la normalità intorno all'Ambasciata austriaca.

Anche gli studenti di Milano hanno effettuato stamane una manifestazione di protesta contro la situazione creata nello Alto Adige. La dimostrazione ha avuto come obiettivo il Consolato austriaco di via Canova. Tutto si è però svolto senza incidenti, perché le autorità avevano provveduto in tempo a far presidiare dalla polizia l'intera zona. La colonna di studenti è stata pacificamente dispersa senza che non appena giunta in via Canova.

Alla manifestazione milanese di stamane hanno partecipato circa seicento studenti alievi per la prima volta. Gli agenti del centro della città, la colonna dei giovani ha ordinatamente

tanarli e disperderli. L'accanimento di alcuni tra gli studenti hanno provocato immediatamente il primo scontro. Le forze dell'ordine hanno esortato prima di entrare con fermezza in azione, il grosso dei dimostranti era composto di circa tremila elementi tra donne, più entusiaste e vociferanti dei maschi.

La metà degli studenti: la Ambasciata d'Austria, in via Pergoles, coloro che emersero tra la massa come condottieri hanno ritenuto opportuno tracciare un piano d'azione. Il problema era raggiungere via Pergoles, dove si trovava il Consolato austriaco, tra le quali ufficiali e graduati, nel frattempo, distribuiscono ordini e raccomandazioni. I più astuti, tra gli studenti, i più famosi, sono quelli della Villa Borghese. Forse speravano di mimetizzarsi tra alberi e cespugli. Forse speravano che il piano si realizzasse. Contavano nell'azione e sorprese.

Fatto sta che la marcia è iniziata proprio nell'ora in cui i violatori e i prati del parco si andavano popolando di nurses, mamme, nonni e tanti bambini. Il processo viene istruito contro Silvio Magnago non è stato promosso da una volontà persecutoria da parte delle autorità italiane, ma dalla determinazione di non lasciare impuniti gli atti previsti dalla legge, ogni attività antistatuzionale e tendente a turbare le pacifiche e normali relazioni dell'Italia con un Paese amico. La nostra Magistratura dovrà giudicare se l'attività di Silvio Magnago e dei suoi amici è punibile oppure no, a norma del nostro Codice penale. La nostra Magistratura dovrà giudicare se l'attività di Silvio Magnago e dei suoi amici è punibile oppure no, a norma del nostro Codice penale.

Altre agli scontri di minor entità che avvenivano nel parco, gli occhi degli abituati frequentatori, si è svolta anche una fitta sassaiola, mattoni inclusi. Gli studenti da una parte e la polizia dall'altra, alla fine, contusi e bernocchi da ambo le parti, nel frattempo un altro migliaio di studenti degli istituti tecnici si sono riuniti in piazza Venezia per solidarizzare con gli altri manifestanti. Solo nel pomeriggio si arrivava a ristabilire la normalità intorno all'Ambasciata austriaca.

Anche gli studenti di Milano hanno effettuato stamane una manifestazione di protesta contro la situazione creata nello Alto Adige. La dimostrazione ha avuto come obiettivo il Consolato austriaco di via Canova. Tutto si è però svolto senza incidenti, perché le autorità avevano provveduto in tempo a far presidiare dalla polizia l'intera zona. La colonna di studenti è stata pacificamente dispersa senza che non appena giunta in via Canova.

Alla manifestazione milanese di stamane hanno partecipato circa seicento studenti alievi per la prima volta. Gli agenti del centro della città, la colonna dei giovani ha ordinatamente

te attraverso le vie del centro issando cartelli inneggianti alla italianità della regione. Attraverso il Parco, gli studenti hanno raggiunto l'Arco della Pace e di qui si sono indirizzati verso via Canova, dove, come si è detto, ha sede il Consolato austriaco. A questo punto è però entrata in azione la polizia e la colonna è stata ben presto dispersa.

Nuove manifestazioni per l'Alto Adige si sono svolte nella mattinata anche a Napoli.

Trattamento alle navi PROTESTA JUGOSLAVA al Governo di Tirana

Belgrado, 26. In seguito ai numerosi incidenti occorsi a navi jugoslave nei porti e nelle acque territoriali albanesi, il Governo di Belgrado ha presentato oggi

all'Incaricato d'Affari di Albania in Jugoslavia, Nacio, una nota di protesta.

In tale nota viene innanzitutto fatta menzione dei tentativi che il Governo jugoslavo esperì a suo tempo per risolvere, su base di reciprocity, il trattamento delle navi. «Inspiegabilmente — dice la nota — l'Albania ha sempre respinto le proposte jugoslave. Nel frattempo — si legge — oltre nella protesta jugoslava — le autorità albanesi hanno dato prova di discriminazione e di costante violazione delle norme internazionali in materia di navigazione nei confronti dei piroscafi battenti bandiera jugoslava.

La nota cita vari casi di scorrette comportamento da parte delle autorità marittime e portuali albanesi nei confronti di navi jugoslave, sia in navigazione in acque albanesi che nei porti albanesi.

Il trattamento alle navi

PROTESTA JUGOSLAVA

al Governo di Tirana

Belgrado, 26

In seguito ai numerosi incidenti

occorsi a navi jugoslave

nei porti e nelle acque territoriali

albanesi, il Governo di Belgrado

ha presentato oggi

all'Incaricato d'Affari di Albania

in Jugoslavia, Nacio, una nota

di protesta.

In tale nota viene innanzitutto

fatta menzione dei tentativi

che il Governo jugoslavo esperì

a suo tempo per risolvere, su base

di reciprocity, il trattamento delle

navi. «Inspiegabilmente — dice la

nota — l'Albania ha sempre respinto

le proposte jugoslave. Nel

tempo — si legge — oltre nella

protesta jugoslava — le autorità

albanesi hanno dato prova di

discriminazione e di costante

violazione delle norme internazio-

nali in materia di navigazione nei

contorni dei piroscafi battenti

bandiera jugoslava.

La nota cita vari casi di

scorrette comportamento da parte

delle autorità marittime e portuali

albanesi nei confronti di navi

jugoslave, sia in navigazione in

acque albanesi che nei porti

albanesi.

Il trattamento alle navi

PROTESTA JUGOSLAVA

al Governo di Tirana

Belgrado, 26

In seguito ai numerosi incidenti

occorsi a navi jugoslave

nei porti e nelle acque territoriali

albanesi, il Governo di Belgrado

ha presentato oggi

all'Incaricato d'Affari di Albania

in Jugoslavia, Nacio, una nota

di protesta.

In tale nota viene innanzitutto

fatta menzione dei tentativi

che il Governo jugoslavo esperì

a suo tempo per risolvere, su base

di reciprocity, il trattamento delle

navi. «Inspiegabilmente — dice la

nota — l'Albania ha sempre respinto

le proposte jugoslave. Nel

tempo — si legge — oltre nella

protesta jugoslava — le autorità

albanesi hanno dato prova di

discriminazione e di costante

violazione delle norme internazio-

nali in materia di navigazione nei

contorni dei piroscafi battenti

bandiera jugoslava.

La nota cita vari casi di

scorrette comportamento da parte

delle autorità marittime e portuali

albanesi nei confronti di navi

jugoslave, sia in navigazione in

acque albanesi che nei porti

albanesi.

Il trattamento alle navi

PROTESTA JUGOSLAVA

al Governo di Tirana

Belgrado, 26

In seguito ai numerosi incidenti

te attraverso le vie del centro issando cartelli inneggianti alla italianità della regione. Attraverso il Parco, gli studenti hanno raggiunto l'Arco della Pace e di qui si sono indirizzati verso via Canova, dove, come si è detto, ha sede il Consolato austriaco. A questo punto è però entrata in azione la polizia e la colonna è stata ben presto dispersa.

Nuove manifestazioni per l'Alto Adige si sono svolte nella mattinata anche a Napoli.

Trattamento alle navi PROTESTA JUGOSLAVA al Governo di Tirana

Belgrado, 26. In seguito ai numerosi incidenti occorsi a navi jugoslave nei porti e nelle acque territoriali albanesi, il Governo di Belgrado ha presentato oggi

all'Incaricato d'Affari di Albania in Jugoslavia, Nacio, una nota di protesta.

In tale nota viene innanzitutto fatta menzione dei tentativi che il Governo jugoslavo esperì a suo tempo per risolvere, su base di reciprocity, il trattamento delle navi. «Inspiegabilmente — dice la nota — l'Albania ha sempre respinto le proposte jugoslave. Nel frattempo — si legge — oltre nella protesta jugoslava — le autorità albanesi hanno dato prova di discriminazione e di costante violazione delle norme internazionali in materia di navigazione nei confronti dei piroscafi battenti bandiera jugoslava.

La nota cita vari casi di scorrette comportamento da parte delle autorità marittime e portuali albanesi nei confronti di navi jugoslave, sia in navigazione in acque albanesi che nei porti albanesi.

Il trattamento alle navi

PROTESTA JUGOSLAVA

al Governo di Tirana

Belgrado, 26

In seguito ai numerosi incidenti

occorsi a navi jugoslave

nei porti e nelle acque territoriali

albanesi, il Governo di Belgrado

ha presentato oggi

all'Incaricato d'Affari di Albania

in Jugoslavia, Nacio, una nota

di protesta.

In tale nota viene innanzitutto

fatta menzione dei tentativi

che il Governo jugoslavo esperì

a suo tempo per risolvere, su base

di reciprocity, il trattamento delle

navi. «Inspiegabilmente — dice la

nota — l'Albania ha sempre respinto

le proposte jugoslave. Nel

tempo — si legge — oltre nella

protesta jugoslava — le autorità

albanesi hanno dato prova di

discriminazione e di costante

violazione delle norme internazio-

nali in materia di navigazione nei

contorni dei piroscafi battenti

bandiera jugoslava.

La nota cita vari casi di

scorrette comportamento da parte

delle autorità marittime e portuali

albanesi nei confronti di navi

jugoslave, sia in navigazione in

acque albanesi che nei porti

albanesi.

Il trattamento alle navi

PROTESTA JUGOSLAVA

al Governo di Tirana

Belgrado, 26

In seguito ai numerosi incidenti

occorsi a navi jugoslave

nei porti e nelle acque territoriali

albanesi, il Governo di Belgrado

ha presentato oggi

all'Incaricato d'Affari di Albania

in Jugoslavia, Nacio, una nota

di protesta.

In tale nota viene innanzitutto

fatta menzione dei tentativi

che il Governo jugoslavo esperì

a suo tempo per risolvere, su base

di reciprocity, il trattamento delle

navi. «Inspiegabilmente — dice la

nota — l'Albania ha sempre respinto

le proposte jugoslave. Nel

tempo — si legge — oltre nella

protesta jugoslava — le autorità

albanesi hanno dato prova di

discriminazione e di costante

violazione delle norme internazio-

nali in materia di navigazione nei

contorni dei piroscafi battenti

bandiera jugoslava.

La nota cita vari casi di

scorrette comportamento da parte

delle autorità marittime e portuali

albanesi nei confronti di navi

jugoslave, sia in navigazione in

acque albanesi che nei porti

albanesi.

Il trattamento alle navi

PROTESTA JUGOSLAVA

al Governo di Tirana

Belgrado, 26

In seguito ai numerosi incidenti



Roma: un corteo di studenti che manifestano per l'Alto Adige attraverso il centro recando un faticoso elmo di cuoio

ACIDO CORROSIVO CONTRO IL VIAGGIO DEI DANNATI ALL'INFERNO.

Prezioso quadro del Rubens

stregiato a Monaco da un pazzo

Un quinto della tela, valutata a 150 milioni, è andato distrutto

In una lettera l'autore del vandalismo preannuncia un nuovo attentato

Un quinto della tela, valutata a 150 milioni, è andato distrutto

In una lettera l'autore del vandalismo preannuncia un nuovo attentato

Un quinto della tela, valutata a 150 milioni, è andato distrutto

In una lettera l'autore del vandalismo preannuncia un nuovo attentato

Un quinto della tela, valutata a 150 milioni, è andato distrutto

In una lettera l'autore del vandalismo preannuncia un nuovo attentato

Un quinto della tela, valutata a 150 milioni, è andato distrutto

In una lettera l'autore del vandalismo preannuncia un nuovo attentato

Un quinto della tela, valutata a 150 milioni, è andato distrutto

In una lettera l'autore del vandalismo preannuncia un nuovo attentato

Un quinto della tela, valutata a 150 milioni, è andato distrutto

In una lettera l'autore del vandalismo preannuncia un nuovo attentato

Un quinto della tela, valutata a 150 milioni, è andato distrutto

In una lettera l'autore del vandalismo preannuncia un nuovo attentato

Un quinto della tela, valutata a 150 milioni, è andato distrutto

In una lettera l'autore del vandalismo preannuncia un nuovo attentato

Un quinto della tela, valutata a 150 milioni, è andato distrutto

In una lettera l'autore del vandalismo preannuncia un nuovo attentato

Un quinto della tela, valutata a 150 milioni, è andato distrutto

In una lettera l'autore del vandalismo preannuncia un nuovo attentato

Un quinto della tela, valutata a 150 milioni, è andato distrutto

In una lettera l'autore del vandalismo preannuncia un nuovo attentato

Un quinto della tela, valutata a 150 milioni, è andato distrutto

In una lettera l'autore del vandalismo preannuncia un nuovo attentato

Un quinto della tela, valutata a 150 milioni, è andato distrutto

In una lettera l'autore del vandalismo preannuncia un nuovo attentato

Un quinto della tela, valutata a 150 milioni, è andato distrutto

In una lettera l'autore del vandalismo preannuncia un nuovo attentato

Un quinto della tela, valutata a 150 milioni, è andato distrutto

In una lettera l'autore del vandalismo preannuncia un nuovo attentato

Un quinto della tela, valutata a 150 milioni, è andato distrutto

In una lettera l'autore del vandalismo preannuncia un nuovo attentato

Un quinto della tela, valutata a 150 milioni, è andato distrutto

In una lettera l'autore del vandalismo preannuncia un nuovo attentato

Un quinto della tela, valutata a 150 milioni, è andato distrutto

In una lettera l'autore del vandalismo preannuncia un nuovo attentato

Un quinto della tela, valutata a 150 milioni, è andato distrutto

In una lettera l'autore del vandalismo preannuncia un nuovo attentato

Un quinto della tela, valutata a 150 milioni, è andato distrutto

In una lettera l'autore del vandalismo preannuncia un nuovo attentato

Un quinto della tela, valutata a 150 milioni, è andato distrutto

In una lettera l'autore del vandalismo preannuncia un nuovo attentato

VIOLINI

SUONAMMO alla prima porta di una viuzza laterale al teatro Bondi. Su, in alto, una finestrella si aprì ed una sporta venne calata.

— C'è Arturo, signora? — domandò l'amico che mi accompagnava.

Allora la sporta venne rapidamente ritirata.

— Oh, mi scusino, pensavo fosse il lattaio. Sì, è in casa, salgono pure.

Arturo Fracassi, liuto, ci venne incontro tendendo le mani. Alto, grigio di capelli, e sotto le lenti due occhi di monacale dolcezza.

— Arturo, il signore scrive sui giornali, potresti... Arturo Fracassi si schermì in un sorriso di modestia, alzò le belle mani scintillanti.

— Ce ne sarebbe da dire, e come! — sospirò. — Tu ne sai qualcosa, vero? — disse rivolto all'amico.

Fu così che io, spinto niente altro che dalla semplice curiosità di conoscere il bravo liutaio di Cesena nel suo sancta sanctorum, venni di colpo immerso nel vivo di una questione d'interesse per tutti i liutai italiani.

Una questione, oimè, molto, molto terrestre e contingente, e che può riassumersi così: la liuteria italiana ha bisogno di aiuti.

— Ecco di che si tratta — cominciò a dire Arturo Fracassi, dopo essere risalito sull'alto banco di lavoro presso la finestra, fra corde di violino, bacchette appena sagomate e alcune misteriose botticelle: — Tempo fa si è tenuto a Liegi il Concorso internazionale del Quartetto, quanto dire la più importante competizione liuteristica internazionale. Bene, io non vi ho potuto partecipare.

Dopo aver scambiato uno sguardo d'intesa con l'amico, Arturo Fracassi riprese:

— Lei sa cos'è un quartetto: due violini, una viola e un violoncello. Un tutto cioè del valore di oltre mezzo milione da sopportare di tasca nostra, di noi liutai, e a Liegi, badi bene, non veniva assegnato che un unico premio di un milione e mezzo, il che comportava però la cessione alla Mostra dei quattro strumenti.

Troppo chiaro, troppo giusto perché io potessi replicare.

— Ma voi liutai non siete organizzati? Non avete... dissi comunque, per quanto poco convinto.

— Certo, abbiamo la A.N.L.A.I. (Associazione Nazionale Liuteria Artistica Italiana), che organizza mostre, convegni, dirama inviti, fornisce utili consigli, ecc. Ma tutto questo, purtroppo, non basta, aiutandosi a procurarsi il materiale (sa, che per un solo fondo di violoncello i fornitori pretendono sino a centomila lire e che certe resine per vernici, come il «sangue del diavolo», costano anche trecento lire il grammo?)

— E poi, liutai non poche misticazioni nel campo dei vernici (sapesse quanti fastidiosi e costosi viaggi devo sopportare per andare di persona a procurarmi le resine!). Occorrono infine anticipi in denaro che ci soccorrono nel lungo periodo di preparazione alle mostre (per un quartetto si impiegano dai tre ai quattro mesi di lavoro). Rifletta inoltre su tutto il materiale che viene inevitabilmente scartato perché difettoso o non riuscito nella lavorazione.

Arturo Fracassi mi indica, accatastando le pareti e sui tavoli, legni di acero, di abete, di verzino appena sagomati, bacchette per arco spezzate, carcasse di violoncelli inutilizzabili.

— Poi, c'è soprattutto la clientela, e questa è una clientela quanto mai, e a giusta ragione, esigente, spesso anche bizzarra.

A questo punto Arturo Fracassi cerca in un cassetto del suo banco fra un pacco di corrispondenza.

— Senta cosa mi scrive un celebre violinista italiano da anni al Metropolitan di New York: «L'arco è quasi perfetto, cercando però il pelo nell'uovo, si può notare che a 22 centimetri dal tasto si trova per un tratto di un centimetro una leggera rigidità». Ebbene, quel pelo nell'uovo dovetti toglierlo e Dio sa dopo quanti notti insonni, se volessi accontentare l'estroso concertista... Ma è ora di parlare d'altro. Gradiscono un bicchiere di vino.

La signora Francesca venne dalla cucina con una bottiglia di Sangiovese. Fuori stava scurendo, sugli strumenti e sulle olografie di musicisti che coprivano le pareti della bottega, cadeva l'ultimo chiarore del pomeriggio. Arturo Fracassi terminò con molto coraggio il suo latte.

— Vede questo barbutto signore? — disse, indicando una fotografia alle sue spalle. — Ebbene, è stato il mio primo maestro. Era un falegname e un antiquario, nonché suonatore, commerciante di maioli e liuto. Un tipo che a lei può sembrare originale ed assurdo, ma di cui ancora non è scomparso lo stampo nei nostri paesi di Romagna. Nella sua bottega, che era uno disordinato stanzino, io appresi l'abc della liuteria, fra tavoli e sedie, vecchie tele, armi e spartiti di musica, tra il vociare di una clientela eterogenea. Ma il caos era sol-

tanto apparente, perché il mio principale sapeva alternare con la più naturale disinvoltura l'arte e il commercio. In verità un confine netto non c'era, tanto è che lo stesso per un bel po' di tempo non seppi esattamente a quale delle molteplici attività della «bottega» avrei finito per dare le mie preferenze. Maioli, sedie o violini? Erano, lo creda, dei gran bei tempi quelli.

Sovente accompagnavo il mio maestro nei suoi affari fuori città e, dopo aver speso la giornata a trattare sulvi, la sera davamo concerto nelle osterie.

Arturo Fracassi accende la luce, apre lo sportello di una vetrina: ne appare una fila di strumenti, anelli bianchi. Di ogni tipo il liutaio comincia a percorrere col palpeggio delle sue dita sensibili il riccio, il manico, le curvature del piano armonico, gli esche, e dietro le lenti i suoi occhi ridiventano miti.

— E' vero che il pregio degli Stradivari deriva soprattutto dalla segreta vernice che impiegava il maestro cremonese? — gli domando.

— E' difficile a dirsi. Certo è che un buono strumento deve suonare e ottimamente, anche bianco, cioè senza vernice.

Il discorso corre adesso ai tempi aurei della liuteria italiana, all'epoca di Gaspare Bertolotti, degli Amati, degli Stradivari, dei Guarneri del Gesù, dei bolognesi Rogeri e Totonni...

— Tempi di agiatezza per i liutai — commenta Arturo Fracassi, — oggi il violino ha perso terreno, ci sono il jazz, la fisarmonica, la chitarra elettrica, c'è la radio, i dischi, la televisione. Gli attuali gusti del pubblico, e il progredire della tecnica vanno purtroppo a scapito del nostro mestiere.

— Però — interviene il comune amico, — gli artisti richiedono a voi egualmente sempre ottimi strumenti e per qualità di suono. Non tutti possono vantare di suonare il famoso «Toscano» di Antonio Stradivari, come la concertista Giocanda De Vito.

— Esattamente — osserva Arturo Fracassi. — L'aver concesso in prestito a questa grande violinista uno strumento di così raro valore è stata un'iniziativa ammirevole da parte del Governo, ma anche arguibile, per le spese che avrebbe dovuto sostenere per farli artisti si potesse fare altrettanto. Ma quando si sono gli strumenti superstiti dovuti all'opera dei sommi maestri di un tempo che ancora oggi conservano intatte le loro originali qualità di bellezza strutturale e di suono? E dove sono? Forse nelle vetrine dei collezionisti dove stanno poco a poco morendo. E allora? Allora si dà a noi viventi la possibilità di lavorare e di competere onorevolmente con la produzione straniera, degli Hoyer, del Vignone, dei Sartory, in quanto non è poi detto che ciò che è stato definito «irraggiungibile» lo sia poi veramente. Chissà...

Quando ci congedammo, nel buio corridoio che metteva nella bottega di Arturo Fracassi, liuto, erano in attesa un giovanotto ed un anziano signore. Indubbiamente un allievo col suo insegnante. Un incontro che mi parve molto significativo ed augurale.

Marino Piazzolla

LA TERZA EDIZIONE DI UNA GRANDE RASSEGNA

Di scena a Parigi il teatro internazionale

Uno straordinario spettacolo di marionette presentato dai cecchi

Gino Cervi sarà l'interprete de i «giganti della montagna»

Parigi, febbraio. Il Festival internazionale del teatro di Parigi, che da sei anni, ma «Teatro delle Nazioni» è alla terza edizione, secondo la nuova formula escogitata dal sig. Julien, direttore di questa rassegna, ha deciso di passare per Parigi i più noti complessi teatrali di quasi tutte le Nazioni del mondo. La partecipazione è stata impossibile per il partito di sinistra, ma i parigini hanno accettato i 120 spettacoli offerti nei vari anni. Un bel successo.

Il sig. Julien ha dichiarato che quest'anno, le maggiori difficoltà si sono avute nella selezione, essendo stati numerosissimi i complessi desiderosi di partecipare a questa grande rassegna annuale. Oltre alle Nazioni che hanno partecipato negli anni precedenti, questa edizione vedrà calcare per la prima volta la scena del «Teatro delle Nazioni» complessi teatrali dell'India, Haiti e Giamaica.

Si è cercato di presentare uno «spettacolo d'insieme», non esente da qualche difficoltà, ma di qualsiasi forma di espressione teatrale, nella speranza di avere l'élite del teatro contemporaneo di ogni Nazione.

I parigini avranno modo di conoscere, così, la messa in scena cinematografica del «Teatro di Malmoe» che monterebbe «Sagan», un lavoro dello svedese Bergron, che non ha alcun rapporto con la Sagan nazionale francese.

Il «Teatro delle Nazioni» che ha rappresentato un ciclo di spettacoli drammatici, poi lirici e anche coreografici, accorderà ampia ospitalità all'arte cosiddetta minore, cioè al teatro delle marionette. Un complesso di spettacoli drammatici, poi lirici e anche coreografici, accorderà ampia ospitalità all'arte cosiddetta minore, cioè al teatro delle marionette.

La particolarità di questo spettacolo consiste nel fatto in cui sono i concorrenti dei comici e delle marionette.

Anche i cecchi presenteranno

Vita al suo posto

della moda di primavera

Parigi, 26

Tutti i giornali della capitale francese dedicano ampio spazio alla pubblicazione delle fotografie dei modelli delle collezioni presentate a fine gennaio dai grandi sarti.

Lo stile «tailleur», netto, semplice, naturale, domina in tutte le collezioni primaverili. Le sue caratteristiche, come è noto, sono le seguenti: spalle normali, vita al suo posto, giacchetta disegnante il busto senza serrare, gonna dritta a 42 centimetri dal suolo, tessuti da completi maschili. Semplici o non pure le guarnizioni, sempre applicabili: fiori o giletto, l'occhiello, foulard a pallini o a tinta unita. In gran voga sono pure i cappellini di paglia, tipo «canotiere». Malgrado la linea lunga di Dior, concepita da Yves Saint-Laurent, Coco Chanel resta incontestabilmente la sovrana dell'«tailleur» dalla semplicità raffinata.

Infine, i grandi sarti propongono una vasta gamma di abiti «diritti» con cinture di cuoio, di abitudini di seta e blusas e, per la sera, di abiti vaporosi, in organza stampata, i colori che vanno per la maggiore sono i grigi, i beige e le tinte «fresche» (verde acqua, rosa, azzurro) per gli abiti eleganti. L'azzurro (sport) e il nero (se) si garantiscono in tutte le collezioni.

E' difficile a dirsi. Certo è che un buono strumento deve suonare e ottimamente, anche bianco, cioè senza vernice.

Il discorso corre adesso ai tempi aurei della liuteria italiana, all'epoca di Gaspare Bertolotti, degli Amati, degli Stradivari, dei Guarneri del Gesù, dei bolognesi Rogeri e Totonni...

— Tempi di agiatezza per i liutai — commenta Arturo Fracassi, — oggi il violino ha perso terreno, ci sono il jazz, la fisarmonica, la chitarra elettrica, c'è la radio, i dischi, la televisione. Gli attuali gusti del pubblico, e il progredire della tecnica vanno purtroppo a scapito del nostro mestiere.

— Però — interviene il comune amico, — gli artisti richiedono a voi egualmente sempre ottimi strumenti e per qualità di suono. Non tutti possono vantare di suonare il famoso «Toscano» di Antonio Stradivari, come la concertista Giocanda De Vito.

— Esattamente — osserva Arturo Fracassi. — L'aver concesso in prestito a questa grande violinista uno strumento di così raro valore è stata un'iniziativa ammirevole da parte del Governo, ma anche arguibile, per le spese che avrebbe dovuto sostenere per farli artisti si potesse fare altrettanto. Ma quando si sono gli strumenti superstiti dovuti all'opera dei sommi maestri di un tempo che ancora oggi conservano intatte le loro originali qualità di bellezza strutturale e di suono? E dove sono? Forse nelle vetrine dei collezionisti dove stanno poco a poco morendo. E allora? Allora si dà a noi viventi la possibilità di lavorare e di competere onorevolmente con la produzione straniera, degli Hoyer, del Vignone, dei Sartory, in quanto non è poi detto che ciò che è stato definito «irraggiungibile» lo sia poi veramente. Chissà...

Quando ci congedammo, nel buio corridoio che metteva nella bottega di Arturo Fracassi, liuto, erano in attesa un giovanotto ed un anziano signore. Indubbiamente un allievo col suo insegnante. Un incontro che mi parve molto significativo ed augurale.

Marino Piazzolla

Parigi, febbraio. Il grande momento fu quando i cinque medici del laboratorio si resero conto che effettivamente le cavie cominciavano a perdere l'appetito. Non potevano più esservi dubbi: la musica che fa dimagrire era stata inventata. I conigli, alla ora del pasto, non misero, come accadeva di solito, i loro musi scossi dall'alta tensione, fra le sbarre delle gabbiette. Il veterinario che portava l'erba non assistette alla solita lotta per prendere l'erba, i conigli non si spingevano, non si scalcavano, non si gettavano l'uno contro l'altro. Mordevano con sveltezza quasi chissà, ma non mangiavano senza convinzione, accucciati in fondo alla gabbia.

Un timbro sordo

D'altronde, la musica che si sentiva in quel tratto di corridoio levava la fama anche a lui, affascinante: egli prova la stessa sensazione che si ha quando lo stomaco è pieno; insomma, gli togliere, come ai conigli, l'appetito. Era una musica curiosa: gradevole a sentirsi, una specie di musica moderna. Ad ascoltarla bene, non aveva nulla di nuovo, ma di diverso dalle altre.

Marino Piazzolla

Parigi, febbraio. Il Festival internazionale del teatro di Parigi, che da sei anni, ma «Teatro delle Nazioni» è alla terza edizione, secondo la nuova formula escogitata dal sig. Julien, direttore di questa rassegna, ha deciso di passare per Parigi i più noti complessi teatrali di quasi tutte le Nazioni del mondo. La partecipazione è stata impossibile per il partito di sinistra, ma i parigini hanno accettato i 120 spettacoli offerti nei vari anni. Un bel successo.

Il sig. Julien ha dichiarato che quest'anno, le maggiori difficoltà si sono avute nella selezione, essendo stati numerosissimi i complessi desiderosi di partecipare a questa grande rassegna annuale. Oltre alle Nazioni che hanno partecipato negli anni precedenti, questa edizione vedrà calcare per la prima volta la scena del «Teatro delle Nazioni» complessi teatrali dell'India, Haiti e Giamaica.

Si è cercato di presentare uno «spettacolo d'insieme», non esente da qualche difficoltà, ma di qualsiasi forma di espressione teatrale, nella speranza di avere l'élite del teatro contemporaneo di ogni Nazione.

I parigini avranno modo di conoscere, così, la messa in scena cinematografica del «Teatro di Malmoe» che monterebbe «Sagan», un lavoro dello svedese Bergron, che non ha alcun rapporto con la Sagan nazionale francese.

La particolarità di questo spettacolo consiste nel fatto in cui sono i concorrenti dei comici e delle marionette.

Anche i cecchi presenteranno



Il regista Roger Vadim è giunto a Megève con la sua troupe di attori per iniziare le riprese di «L'Amour d'aujourd'hui». Nella foto: Annette Stroyberg, Gerard Philippe e Jeanne Moreau

UN SINGOLARE ESPERIMENTO DI CUI SI SONO INTERESSATI I MEDICI

Sivenderanno nelle farmacie i dischi incisi da Michel Magne

L'autore della «musica che fa dimagrire» è uno dei quattro idoli della gioventù francese sempre impegnati a sbalordire il pubblico

Dal nostro corrispondente

Parigi, febbraio. Il grande momento fu quando i cinque medici del laboratorio si resero conto che effettivamente le cavie cominciavano a perdere l'appetito. Non potevano più esservi dubbi: la musica che fa dimagrire era stata inventata. I conigli, alla ora del pasto, non misero, come accadeva di solito, i loro musi scossi dall'alta tensione, fra le sbarre delle gabbiette. Il veterinario che portava l'erba non assistette alla solita lotta per prendere l'erba, i conigli non si spingevano, non si scalcavano, non si gettavano l'uno contro l'altro. Mordevano con sveltezza quasi chissà, ma non mangiavano senza convinzione, accucciati in fondo alla gabbia.

musione incise in disco: nulla di agghiacciante, di sgradevole, nulla che facesse ricordare cose disgustose. C'era soltanto, nel fondo di quella musica, un timbro sordo come di cuoio battuto con un martello di legno; ed era diverso dal timbro sordo che si sente qualche cosa «corresse» sul cuoio e desse una malinconia fisica, non sentimentale: una specie di inedia della volontà.

Uno dei cinque medici andò al telefono, chiamò Michel Magne, gli disse semplicemente: «C'è un est: ci siamo, e sette a sentire l'autore della musica per dimagrire, che urlava di gioia dall'altra parte del filo. Dimostrazione di qua, della freddezza del medico abituato a fare esperimenti nel rigore della ricerca scientifica e di là, dell'artista che si affida soltanto alle sue intuizioni, privo di ogni altra prova che non sia quella della sua fantasia. Michel Magne non è un nome nuovo neppure in Italia: la fama gli è venuta dal balletto di Françoise Sagan. L'appuntamento mancato del quale scrisse, appunto, la musica. E' uno dei quattro «meno di trenta anni» che si divertono a scandalizzare o a stupire la Francia di oggi; gli altri tre sono lo stesso Sagan, Bernard Buffet e Roger Vadim. Il regista

che ha «inventato» Brigitte Bardot. Naturalmente è il meno ricco di coloro che sono considerati i «giovani geni» della Francia: Françoise Sagan ha già guadagnato, e quanto si dice, qualche centinaio di milioni; Bernard Buffet, con le sue duemilatrecento tele, è considerato miliardario e viaggia in «Rolls Royce»; Roger Vadim è il regista «più caro» di questo paese: per ogni film ha un «cachet» di trenta milioni di franchi. Michel Magne non è stato toccato dalla «grazia del denaro».

rimasto nelle sue due danze di Montmartre a cercare qualche nuova spinta pianoforte a coda che egli suona «di dentro» aiutato da un giovane pittore e da un ragazzo che fa scultura. Suonare «di dentro» il piano vuol dire agire sulle corde e sui legni del piano aperto e non toccare mai, neppure per una sola volta, i tasti. Strumenti completamente privi di piano e di tasti, Michel Magne sono tre: o quattro tipi di martelli; un pettine rotondo di nylon (che poi lui si mette in tasca quando esce); tre bacchette di legno di varie dimensioni e spessori; una sega corta, da falegname; un tubetto vuoto di bronzo. Oltre, si intende, alle mani.

E' un ragazzo biondo, nervoso, sempre inquisito, e la sua aspirazione è di fare una musica dei nostri tempi, dice. «Una musica che sia il riflesso esatto dell'officina nella quale lavora un operaio; di un laminatoio; di un impianto idroelettrico; della corsa della gente in mezzo alle strade, frammezzo le automobili, gli autobus, con sotto i piedi la metropolitana. Non so se riesco a rendere l'idea, ma questo vorrei fare: rovesciare il rapporto musica-società che esiste oggi, che è sempre esistito. Fare della musica non è più uno spettacolo per raffinati, un divertimento, ma un fatto della vita. Qualche cosa che si mescoli all'esistenza dell'uomo, in ogni momento della sua attività. La prego di pensare alla importanza che può avere il giudicare la musica entrante in quasi tutte le case — e la musica sul lavoro, sia negli uffici, sia nelle sale macchine che qualche stabilimento ha inaugurato.

«Voglio andare in Africa, in India: laggiù forse riuscirò a capire perché la musica è un elemento della fatica degli individui: perché i negri cantano certe arie per trasportare un tronco di albero e altre arie, diverse dalle prime, per mettere i mattoni in una casa; perché gli indiani in alcune ore del giorno cantano le nenie che non usano cantare in altre ore del giorno, compiendo certe attività. E' in questa dottrina, se così posso dire, che ho trovato la musica terapeutica, appunto la musica che fa dimagrire.

Gli anziani li accettano

I «grandi» della letteratura, del cinema, della pittura, della musica — quelli che sono ormai «vecchi» — lasciano fare i quattro giovani di meno di trenta anni, anzi dimostrano loro grande simpatia, benché non ne abbiano nessuna stima. Pensano che i giovani sono rappresentati dalle Françoise Sagan, dai Vadim, dai Buffet, dai Magne, la loro «gloria» non sarà neppure scalfita: non è un «Certo sorriso» che può inquietare gli accademici, ma il successo di Brigitte Bardot

Guglielmo Chillemi

Successo a New York di Sergio Bruni

New York, 26. Allo strepitoso successo avuto ieri sera al Carnegie Hall dal cantante italiano Sergio Bruni si è unita la incondizionata approvazione della critica.

Il «New York Herald Tribune» ha la cronaca del debutto del cantante italiano e conclude affermando che egli è salito attraverso il suo repertorio con grande abilità e musicalità, ed il suo comportamento sul palcoscenico è stato tale da mettergli gli spettatori sul palmo della mano fin dal momento in cui è comparso da dietro le quinte.

Il critico del «World Telegram» scrive che nel cuore, Bruni può essere paragonato ad un altro grande cantante napoletano: Enrico Caruso.

Questo critico — che in precedenza aveva interpellato il cantante riferendo le festevoli parole di Bruni: «Perry Como non soffre abbastanza. Sorride troppo. La canzone napoletana ha molto più sentimento, molto più cuore. A Napoli le canzoni scaturiscono dallo spirito, come nel Texas il petrolio scaturisce dal terreno.

Il critico del «World Telegram» scrive che nel cuore, Bruni può essere paragonato ad un altro grande cantante napoletano: Enrico Caruso.

Questo critico — che in precedenza aveva interpellato il cantante riferendo le festevoli parole di Bruni: «Perry Como non soffre abbastanza. Sorride troppo. La canzone napoletana ha molto più sentimento, molto più cuore. A Napoli le canzoni scaturiscono dallo spirito, come nel Texas il petrolio scaturisce dal terreno.

Gli anziani li accettano

I «grandi» della letteratura, del cinema, della pittura, della musica — quelli che sono ormai «vecchi» — lasciano fare i quattro giovani di meno di trenta anni, anzi dimostrano loro grande simpatia, benché non ne abbiano nessuna stima. Pensano che i giovani sono rappresentati dalle Françoise Sagan, dai Vadim, dai Buffet, dai Magne, la loro «gloria» non sarà neppure scalfita: non è un «Certo sorriso» che può inquietare gli accademici, ma il successo di Brigitte Bardot

Guglielmo Chillemi

Successo a New York di Sergio Bruni

New York, 26. Allo strepitoso successo avuto ieri sera al Carnegie Hall dal cantante italiano Sergio Bruni si è unita la incondizionata approvazione della critica.

Il «New York Herald Tribune» ha la cronaca del debutto del cantante italiano e conclude affermando che egli è salito attraverso il suo repertorio con grande abilità e musicalità, ed il suo comportamento sul palcoscenico è stato tale da mettergli gli spettatori sul palmo della mano fin dal momento in cui è comparso da dietro le quinte.

Il critico del «World Telegram» scrive che nel cuore, Bruni può essere paragonato ad un altro grande cantante napoletano: Enrico Caruso.

Questo critico — che in precedenza aveva interpellato il cantante riferendo le festevoli parole di Bruni: «Perry Como non soffre abbastanza. Sorride troppo. La canzone napoletana ha molto più sentimento, molto più cuore. A Napoli le canzoni scaturiscono dallo spirito, come nel Texas il petrolio scaturisce dal terreno.

DALL'ORIENTE L'ARTE DI UCCIDERE CON LE MANI

Il micidiale «karatè» si diffonde anche in Italia

E' sorta a Firenze una scuola alla quale però vengono ammessi solo elementi molto equilibrati

Firenze, febbraio

Mentre il «judo» continua a diffondersi e a essere praticato in America, Asia ed Europa da migliaia di uomini e donne affascinati dall'arte combattiva giapponese, basata non tanto sulla forza fisica quanto sulla

agilità mentale e rapidità di riflessione, ecco di fronte a noi un nuovo sport orientale, che può trasformare un uomo in un'arma micidiale. Si tratta del pericoloso «karatè» che letteralmente vuol dire «mani nude e vuote» — il quale sta prendendo il posto del judo in Giappone e in altri Paesi, e lentamente sta diffondendosi anche in Italia.

L'unica scuola italiana di karatè è per ora quella di Firenze, diretta da Vladimiro Malatesti (già appassionato di pugilato e ora funzionario al Comune) il quale trent'anni fa, dopo aver assistito in Francia a un incontro di «ju-jitsu», si sentì attratto dall'originale sport. Malatesti divenne allievo di Kudo, ufficiale medico giapponese venuto in Europa per insegnare appunto questa arte combattiva, e, per il suo eccezionale autocontrollo, poté entrare a far parte della piccola schiera destinata a praticare il karatè: antico tipo di lotta inventato dai missionari buddisti.

Il karatè — che non ha nulla a che vedere con il judo poiché al contrario di questo non si limita ai diversi colpi d'immobilizzazione, leve, lanciazioni e strisci, ma prevede colpi micidiali capaci di paralizzare o uccidere un uomo — trae infatti le sue origini dalle isole del Pacifico e precisamente da Okinawa dove i primi a far conoscenza con tale lotta furono proprio i giapponesi che, impedendo ai nativi di portare armi, costrinsero gli indigeni di cui conoscevano le abitudini e le cognizioni apprese dai buddisti e a dimostrare che il corpo umano, con uno speciale allenamento, può diventare una pericolosa arma naturale.

Fu sotto la dinastia del Liang, cioè tredici secoli fa, che i missionari buddisti si videro costretti a usare la loro arte per proteggersi, durante i continui viaggi, dagli assalti dei briganti. Basandosi sulle conoscenze neurologiche acquisite dalla scienza dell'«agopuntura», a quei tempi molto in voga, essi riuscirono a stabilire i trentasei punti vulnerabili del corpo umano: colpendo secondo le regole, sette di tali punti si provoca infatti la morte dell'avversario; colpendo altri dieci la paralisi, e quindi la morte lenta; mentre i colpi sui punti rimanenti causano shocks più o meno gravi e persino la follia.

Le armi naturali per colpire i punti vitali sono: il pugno e il gomito, il taglio della mano, l'estremità delle dita (l'indice, il medio e l'anulare) e la pianta del piede. Perché queste armi micidiali possano diventare tali è necessario che siano dure come ferro, che siano cioè coperte da uno spesso callo si consenta all'uomo-karatè di poter spezzare con un solo colpo del taglio della mano tre assi di quercia spesse un centimetro e mezzo, e con un colpo di piede rompere una tegola di argilla! Occorrono perciò mesi e mesi d'allenamento, un duro esercizio giornaliero, continuo, per rafforzare le parti destinate all'azione.

Duro allenamento

Gli allievi — afferma Malatesti — soffrono nei primi mesi. Devono affrontare estenuanti allenamenti, colpire fino a mille volte al giorno il «makivara» (saccone di legno rivestito di corda) e passeggiare con scarpe con suole di piombo per sviluppare i muscoli delle gambe.

Gli iniziati al karatè devono inoltre saper individuare con assoluta precisione i punti vulnerabili del corpo, e non colpirli mai sia in sede di esercizio sia in sede d'incontro. A tale scopo, hanno a loro disposizione dei manichini, prima vestiti di stoffa e poi nudi, sui quali appren-

do esiste al fondo di quella musica dimagritrice. E non solo c'è l'appello dei medici, dopo i positivi esperimenti di laboratorio, i farmacisti, in un referendum svoltosi in tutta la Francia, hanno risposto positivamente alla idea di vendere in farmacia i dischi a quarantacinque giri della musica che fa dimagrire. Fra non molto, dunque, in farmacia si potrà comprare la più straordinaria medicina di questo secolo: il disco che, messo sul giradischi poco prima di andare a tavola, toglie, con la sua musica che pure è gradevole all'orecchio, la volontà di mangiare. Ascoltato una volta, il disco «ridurrà» l'appetito, sentito più volte lo sarà completamente: i gradi della cura stanno al medico e al paziente.

Ma se questo è il primo disc-medico, non resterà il solo. I cinque medici e Michel Magne stanno cercando i «suoni», gli «strumenti» capaci, per fare un caso, di guarire il raffreddore; la musica antialcolica (un primo abbozzo è stato già fatto); e un amico di Magne che ha un debito di quattro tipi di martelli; un pettine rotondo di nylon (che poi lui si mette in tasca quando esce); tre bacchette di legno di varie dimensioni e spessori; una sega corta, da falegname; un tubetto vuoto di bronzo. Oltre, si intende, alle mani.

E' un ragazzo biondo, nervoso, sempre inquisito, e la sua aspirazione è di fare una musica dei nostri tempi, dice. «Una musica che sia il riflesso esatto dell'officina nella quale lavora un operaio; di un laminatoio; di un impianto idroelettrico; della corsa della gente in mezzo alle strade, frammezzo le automobili, gli autobus, con sotto i piedi la metropolitana. Non so se riesco a rendere l'idea, ma questo vorrei fare: rovesciare il rapporto musica-società che esiste oggi, che è sempre esistito. Fare della musica non è più uno spettacolo per raffinati, un divertimento, ma un fatto della vita. Qualche cosa che si mescoli all'esistenza dell'uomo, in ogni momento della sua attività. La prego di pensare alla importanza che può avere il giudicare la musica entrante in quasi tutte le case — e la musica sul lavoro, sia negli uffici, sia nelle sale macchine che qualche stabilimento ha inaugurato.

«Voglio andare in Africa, in India: laggiù forse riuscirò a capire perché la musica è un elemento della fatica degli individui: perché i negri cantano certe arie per trasportare un tronco di albero e altre arie, diverse dalle prime, per mettere i mattoni in una casa; perché gli indiani in alcune ore del giorno cantano le nenie che non usano cantare in altre ore del giorno, compiendo certe attività. E' in questa dottrina, se così posso dire, che ho trovato la musica terapeutica, appunto la musica che fa dimagrire.

Gli anziani li accettano

I «grandi» della letteratura, del cinema, della pittura, della musica — quelli che sono ormai «vecchi» — lasciano fare i quattro giovani di meno di trenta anni, anzi dimostrano loro grande simpatia, benché non ne abbiano nessuna stima. Pensano che i giovani sono rappresentati dalle Françoise Sagan, dai Vadim, dai Buffet, dai Magne, la loro «gloria» non sarà neppure scalfita: non è un «Certo sorriso» che può inquietare gli accademici, ma il successo di Brigitte Bardot

Guglielmo Chillemi

Successo a New York di Sergio Bruni

New York, 26. Allo strepitoso successo avuto ieri sera al Carnegie Hall dal cantante italiano Sergio Bruni si è unita la incondizionata approvazione della critica.

Il «New York Herald Tribune» ha la cronaca del debutto del cantante italiano e conclude affermando che egli è salito attraverso il suo repertorio con grande abilità e musicalità, ed il suo comportamento sul palcoscenico è stato tale da mettergli gli spettatori sul palmo della mano fin dal momento in cui è comparso da dietro le quinte.

Il critico del «World Telegram» scrive che nel cuore, Bruni può essere paragonato ad un altro grande

CRONACHE SPORTIVE

PRATICAMENTE DEFINITO IL «GIRO DI SARDEGNA»

Favorevole a Van Looy meno di un minuto: la posizione del belga è ormai inattaccabile

I tre infliggono a Van Looy meno di un minuto: la posizione del belga è ormai inattaccabile

Nuoro, 26. La quinta tappa doveva decidere le sorti del Giro di Sardegna: crediamo che sia stato proprio così. Al termine di una giornata dove tutti hanno offerto il massimo delle proprie possibilità, Van Looy è ancora al comando della classifica generale. A nostro giudizio lo ha meritato perché ha condotto una gara da grande campione. Ha condotto una gara accorciando i tempi, spendendo le sue energie al centesimo, e controllando egregiamente gli atleti insigni che oggi hanno dato battaglia con generoso impegno. Avevamo detto ieri che De-

loro. Quindi è la volta di Keteleer, Pintarello e Van Breen; poi perdono definitivamente contro Vanmitten, Cui Schils, Graesser, Brenoli e Aziano. Una ventina di uomini, tra tutti i migliori, risale al comando. Sotto lo striscione del traguardo della montagna Ferienghi compie una prodezza guadagnando una quindicina di metri su Catalano che poco dopo, a Pau, e Pau, che insieme al suo conterraneo Aru, oggi ha compiuto veramente prodezze. Superata la cinza la strada di fa ancora più micidiale. Si procede in una nube di polvere. Siamo nei pressi del colle di San Pietro. E' qui che DeFilippis sferra il suo attacco. L'azione del torinese è veramente impressionante. Nencini lo coadiuva. Dopo un paio di chilometri soltanto Moser riesce a tenere la maglia di Van Looy. Van Looy tenta di riprendersi, ma improvvisamente gli viene a mancare l'aiuto di Bahamontes e Pantini che hanno un momento di incoerenza insieme ad Aru e i tre hanno così via libera.

DeFilippis però non sostiene la fatica, o meglio non resiste alla fatica, e si lascia andare alla polvere lungo la strada infernale non ha potuto portare a termine il suo proposito. Nel suo tentativo si sono inseriti Nencini e Pantini, e specialmente quest'ultimo ha saputo fornire una prova meravigliosa.

Il sardo Aru, che oggi ha dimostrato di possedere la stoffa dell'atleta di fondo, è stato tra i più attivi nel creare momenti di spassimo per Van Looy; ma il belga ha resistito sia pure a denti stretti riuscendo a pigliare a Nuoro con un distacco minimo che gli ha permesso di conservare la maglia e che lo rinfancia per le eventualità future.

Ma, meglio di un commento sarà bene raccontare come sono andate le cose. La carovana si levò all'alba per recarsi nel santuario della Madonna di Bonaria onde rispondere all'invito rivolto da papa Roncalli nella luminosa mattinata del 26 febbraio. L'Arcivescovo di Cagliari, mons. Botto, impartendo la benedizione e consegnando personalmente il ricordino augurale agli atleti ha detto che il simbolo della salvezza è la fedeltà perché altamente significato appena l'atto di devozione compiuto da una così grande rappresentanza dello sport internazionale nei riguardi della Chiesa e del Papa. Appena data la partenza della quinta tappa, Catalano ha aperto le ostilità obbligando Van Looy a un lungo e faticoso inseguimento con tutti gli avversari agganciati alla sua ruota.

Se nessuno è riuscito a comprendere le tentazioni del pensiero siciliano, chiare e manifeste sono apparse le intenzioni di Keteleer, quando il primo assistente di Nino DeFilippis ha scatenato la lotta dopo 60 km. di corsa. L'unico da incolarsi alla ruota del belga è stato Schils, scudiero di Van Looy e nello stesso tempo pericoloso detentore di un eccelso posto nella classifica generale. La missione di Keteleer è stata quindi quanto mai amara. La fuga di Keteleer durata esattamente 60 chilometri aveva come scopo di far scattare Van Looy fino alla località di Ordine d'arrivo.

La classifica generale è la seguente: 1) Van Looy, 61'38"; 2) Bahamontes, 61'50"; 3) DeFilippis, 62'10"; 4) Aru, 62'28"; 5) Pantini, 62'40"; 6) DeFilippis, 62'50"; 7) Graesser, 63'10"; 8) Brenoli, 63'20"; 9) Cui Schils, 63'30"; 10) DeFilippis, 63'40"; 11) Keteleer, 63'50"; 12) Pintarello, 64'00"; 13) Van Breen, 64'10"; 14) Aziano, 64'20"; 15) Nencini, 64'30"; 16) Moser, 64'40"; 17) DeFilippis, 64'50"; 18) Graesser, 65'00"; 19) Brenoli, 65'10"; 20) Cui Schils, 65'20"; 21) DeFilippis, 65'30"; 22) Pintarello, 65'40"; 23) Van Breen, 65'50"; 24) Aziano, 66'00"; 25) Nencini, 66'10"; 26) Moser, 66'20"; 27) DeFilippis, 66'30"; 28) Graesser, 66'40"; 29) Brenoli, 66'50"; 30) Cui Schils, 67'00"; 31) DeFilippis, 67'10"; 32) Pintarello, 67'20"; 33) Van Breen, 67'30"; 34) Aziano, 67'40"; 35) Nencini, 67'50"; 36) Moser, 68'00"; 37) DeFilippis, 68'10"; 38) Graesser, 68'20"; 39) Brenoli, 68'30"; 40) Cui Schils, 68'40"; 41) DeFilippis, 68'50"; 42) Pintarello, 69'00"; 43) Van Breen, 69'10"; 44) Aziano, 69'20"; 45) Nencini, 69'30"; 46) Moser, 69'40"; 47) DeFilippis, 69'50"; 48) Graesser, 70'00"; 49) Brenoli, 70'10"; 50) Cui Schils, 70'20"; 51) DeFilippis, 70'30"; 52) Pintarello, 70'40"; 53) Van Breen, 70'50"; 54) Aziano, 71'00"; 55) Nencini, 71'10"; 56) Moser, 71'20"; 57) DeFilippis, 71'30"; 58) Graesser, 71'40"; 59) Brenoli, 71'50"; 60) Cui Schils, 72'00"; 61) DeFilippis, 72'10"; 62) Pintarello, 72'20"; 63) Van Breen, 72'30"; 64) Aziano, 72'40"; 65) Nencini, 72'50"; 66) Moser, 73'00"; 67) DeFilippis, 73'10"; 68) Graesser, 73'20"; 69) Brenoli, 73'30"; 70) Cui Schils, 73'40"; 71) DeFilippis, 73'50"; 72) Pintarello, 74'00"; 73) Van Breen, 74'10"; 74) Aziano, 74'20"; 75) Nencini, 74'30"; 76) Moser, 74'40"; 77) DeFilippis, 74'50"; 78) Graesser, 75'00"; 79) Brenoli, 75'10"; 80) Cui Schils, 75'20"; 81) DeFilippis, 75'30"; 82) Pintarello, 75'40"; 83) Van Breen, 75'50"; 84) Aziano, 76'00"; 85) Nencini, 76'10"; 86) Moser, 76'20"; 87) DeFilippis, 76'30"; 88) Graesser, 76'40"; 89) Brenoli, 76'50"; 90) Cui Schils, 77'00"; 91) DeFilippis, 77'10"; 92) Pintarello, 77'20"; 93) Van Breen, 77'30"; 94) Aziano, 77'40"; 95) Nencini, 77'50"; 96) Moser, 78'00"; 97) DeFilippis, 78'10"; 98) Graesser, 78'20"; 99) Brenoli, 78'30"; 100) Cui Schils, 78'40"; 101) DeFilippis, 78'50"; 102) Pintarello, 79'00"; 103) Van Breen, 79'10"; 104) Aziano, 79'20"; 105) Nencini, 79'30"; 106) Moser, 79'40"; 107) DeFilippis, 79'50"; 108) Graesser, 80'00"; 109) Brenoli, 80'10"; 110) Cui Schils, 80'20"; 111) DeFilippis, 80'30"; 112) Pintarello, 80'40"; 113) Van Breen, 80'50"; 114) Aziano, 81'00"; 115) Nencini, 81'10"; 116) Moser, 81'20"; 117) DeFilippis, 81'30"; 118) Graesser, 81'40"; 119) Brenoli, 81'50"; 120) Cui Schils, 82'00"; 121) DeFilippis, 82'10"; 122) Pintarello, 82'20"; 123) Van Breen, 82'30"; 124) Aziano, 82'40"; 125) Nencini, 82'50"; 126) Moser, 83'00"; 127) DeFilippis, 83'10"; 128) Graesser, 83'20"; 129) Brenoli, 83'30"; 130) Cui Schils, 83'40"; 131) DeFilippis, 83'50"; 132) Pintarello, 84'00"; 133) Van Breen, 84'10"; 134) Aziano, 84'20"; 135) Nencini, 84'30"; 136) Moser, 84'40"; 137) DeFilippis, 84'50"; 138) Graesser, 85'00"; 139) Brenoli, 85'10"; 140) Cui Schils, 85'20"; 141) DeFilippis, 85'30"; 142) Pintarello, 85'40"; 143) Van Breen, 85'50"; 144) Aziano, 86'00"; 145) Nencini, 86'10"; 146) Moser, 86'20"; 147) DeFilippis, 86'30"; 148) Graesser, 86'40"; 149) Brenoli, 86'50"; 150) Cui Schils, 87'00"; 151) DeFilippis, 87'10"; 152) Pintarello, 87'20"; 153) Van Breen, 87'30"; 154) Aziano, 87'40"; 155) Nencini, 87'50"; 156) Moser, 88'00"; 157) DeFilippis, 88'10"; 158) Graesser, 88'20"; 159) Brenoli, 88'30"; 160) Cui Schils, 88'40"; 161) DeFilippis, 88'50"; 162) Pintarello, 89'00"; 163) Van Breen, 89'10"; 164) Aziano, 89'20"; 165) Nencini, 89'30"; 166) Moser, 89'40"; 167) DeFilippis, 89'50"; 168) Graesser, 90'00"; 169) Brenoli, 90'10"; 170) Cui Schils, 90'20"; 171) DeFilippis, 90'30"; 172) Pintarello, 90'40"; 173) Van Breen, 90'50"; 174) Aziano, 91'00"; 175) Nencini, 91'10"; 176) Moser, 91'20"; 177) DeFilippis, 91'30"; 178) Graesser, 91'40"; 179) Brenoli, 91'50"; 180) Cui Schils, 92'00"; 181) DeFilippis, 92'10"; 182) Pintarello, 92'20"; 183) Van Breen, 92'30"; 184) Aziano, 92'40"; 185) Nencini, 92'50"; 186) Moser, 93'00"; 187) DeFilippis, 93'10"; 188) Graesser, 93'20"; 189) Brenoli, 93'30"; 190) Cui Schils, 93'40"; 191) DeFilippis, 93'50"; 192) Pintarello, 94'00"; 193) Van Breen, 94'10"; 194) Aziano, 94'20"; 195) Nencini, 94'30"; 196) Moser, 94'40"; 197) DeFilippis, 94'50"; 198) Graesser, 95'00"; 199) Brenoli, 95'10"; 200) Cui Schils, 95'20"; 201) DeFilippis, 95'30"; 202) Pintarello, 95'40"; 203) Van Breen, 95'50"; 204) Aziano, 96'00"; 205) Nencini, 96'10"; 206) Moser, 96'20"; 207) DeFilippis, 96'30"; 208) Graesser, 96'40"; 209) Brenoli, 96'50"; 210) Cui Schils, 97'00"; 211) DeFilippis, 97'10"; 212) Pintarello, 97'20"; 213) Van Breen, 97'30"; 214) Aziano, 97'40"; 215) Nencini, 97'50"; 216) Moser, 98'00"; 217) DeFilippis, 98'10"; 218) Graesser, 98'20"; 219) Brenoli, 98'30"; 220) Cui Schils, 98'40"; 221) DeFilippis, 98'50"; 222) Pintarello, 99'00"; 223) Van Breen, 99'10"; 224) Aziano, 99'20"; 225) Nencini, 99'30"; 226) Moser, 99'40"; 227) DeFilippis, 99'50"; 228) Graesser, 100'00"; 229) Brenoli, 100'10"; 230) Cui Schils, 100'20"; 231) DeFilippis, 100'30"; 232) Pintarello, 100'40"; 233) Van Breen, 100'50"; 234) Aziano, 101'00"; 235) Nencini, 101'10"; 236) Moser, 101'20"; 237) DeFilippis, 101'30"; 238) Graesser, 101'40"; 239) Brenoli, 101'50"; 240) Cui Schils, 102'00"; 241) DeFilippis, 102'10"; 242) Pintarello, 102'20"; 243) Van Breen, 102'30"; 244) Aziano, 102'40"; 245) Nencini, 102'50"; 246) Moser, 103'00"; 247) DeFilippis, 103'10"; 248) Graesser, 103'20"; 249) Brenoli, 103'30"; 250) Cui Schils, 103'40"; 251) DeFilippis, 103'50"; 252) Pintarello, 104'00"; 253) Van Breen, 104'10"; 254) Aziano, 104'20"; 255) Nencini, 104'30"; 256) Moser, 104'40"; 257) DeFilippis, 104'50"; 258) Graesser, 105'00"; 259) Brenoli, 105'10"; 260) Cui Schils, 105'20"; 261) DeFilippis, 105'30"; 262) Pintarello, 105'40"; 263) Van Breen, 105'50"; 264) Aziano, 106'00"; 265) Nencini, 106'10"; 266) Moser, 106'20"; 267) DeFilippis, 106'30"; 268) Graesser, 106'40"; 269) Brenoli, 106'50"; 270) Cui Schils, 107'00"; 271) DeFilippis, 107'10"; 272) Pintarello, 107'20"; 273) Van Breen, 107'30"; 274) Aziano, 107'40"; 275) Nencini, 107'50"; 276) Moser, 108'00"; 277) DeFilippis, 108'10"; 278) Graesser, 108'20"; 279) Brenoli, 108'30"; 280) Cui Schils, 108'40"; 281) DeFilippis, 108'50"; 282) Pintarello, 109'00"; 283) Van Breen, 109'10"; 284) Aziano, 109'20"; 285) Nencini, 109'30"; 286) Moser, 109'40"; 287) DeFilippis, 109'50"; 288) Graesser, 110'00"; 289) Brenoli, 110'10"; 290) Cui Schils, 110'20"; 291) DeFilippis, 110'30"; 292) Pintarello, 110'40"; 293) Van Breen, 110'50"; 294) Aziano, 111'00"; 295) Nencini, 111'10"; 296) Moser, 111'20"; 297) DeFilippis, 111'30"; 298) Graesser, 111'40"; 299) Brenoli, 111'50"; 300) Cui Schils, 112'00"; 301) DeFilippis, 112'10"; 302) Pintarello, 112'20"; 303) Van Breen, 112'30"; 304) Aziano, 112'40"; 305) Nencini, 112'50"; 306) Moser, 113'00"; 307) DeFilippis, 113'10"; 308) Graesser, 113'20"; 309) Brenoli, 113'30"; 310) Cui Schils, 113'40"; 311) DeFilippis, 113'50"; 312) Pintarello, 114'00"; 313) Van Breen, 114'10"; 314) Aziano, 114'20"; 315) Nencini, 114'30"; 316) Moser, 114'40"; 317) DeFilippis, 114'50"; 318) Graesser, 115'00"; 319) Brenoli, 115'10"; 320) Cui Schils, 115'20"; 321) DeFilippis, 115'30"; 322) Pintarello, 115'40"; 323) Van Breen, 115'50"; 324) Aziano, 116'00"; 325) Nencini, 116'10"; 326) Moser, 116'20"; 327) DeFilippis, 116'30"; 328) Graesser, 116'40"; 329) Brenoli, 116'50"; 330) Cui Schils, 117'00"; 331) DeFilippis, 117'10"; 332) Pintarello, 117'20"; 333) Van Breen, 117'30"; 334) Aziano, 117'40"; 335) Nencini, 117'50"; 336) Moser, 118'00"; 337) DeFilippis, 118'10"; 338) Graesser, 118'20"; 339) Brenoli, 118'30"; 340) Cui Schils, 118'40"; 341) DeFilippis, 118'50"; 342) Pintarello, 119'00"; 343) Van Breen, 119'10"; 344) Aziano, 119'20"; 345) Nencini, 119'30"; 346) Moser, 119'40"; 347) DeFilippis, 119'50"; 348) Graesser, 120'00"; 349) Brenoli, 120'10"; 350) Cui Schils, 120'20"; 351) DeFilippis, 120'30"; 352) Pintarello, 120'40"; 353) Van Breen, 120'50"; 354) Aziano, 121'00"; 355) Nencini, 121'10"; 356) Moser, 121'20"; 357) DeFilippis, 121'30"; 358) Graesser, 121'40"; 359) Brenoli, 121'50"; 360) Cui Schils, 122'00"; 361) DeFilippis, 122'10"; 362) Pintarello, 122'20"; 363) Van Breen, 122'30"; 364) Aziano, 122'40"; 365) Nencini, 122'50"; 366) Moser, 123'00"; 367) DeFilippis, 123'10"; 368) Graesser, 123'20"; 369) Brenoli, 123'30"; 370) Cui Schils, 123'40"; 371) DeFilippis, 123'50"; 372) Pintarello, 124'00"; 373) Van Breen, 124'10"; 374) Aziano, 124'20"; 375) Nencini, 124'30"; 376) Moser, 124'40"; 377) DeFilippis, 124'50"; 378) Graesser, 125'00"; 379) Brenoli, 125'10"; 380) Cui Schils, 125'20"; 381) DeFilippis, 125'30"; 382) Pintarello, 125'40"; 383) Van Breen, 125'50"; 384) Aziano, 126'00"; 385) Nencini, 126'10"; 386) Moser, 126'20"; 387) DeFilippis, 126'30"; 388) Graesser, 126'40"; 389) Brenoli, 126'50"; 390) Cui Schils, 127'00"; 391) DeFilippis, 127'10"; 392) Pintarello, 127'20"; 393) Van Breen, 127'30"; 394) Aziano, 127'40"; 395) Nencini, 127'50"; 396) Moser, 128'00"; 397) DeFilippis, 128'10"; 398) Graesser, 128'20"; 399) Brenoli, 128'30"; 400) Cui Schils, 128'40"; 401) DeFilippis, 128'50"; 402) Pintarello, 129'00"; 403) Van Breen, 129'10"; 404) Aziano, 129'20"; 405) Nencini, 129'30"; 406) Moser, 129'40"; 407) DeFilippis, 129'50"; 408) Graesser, 130'00"; 409) Brenoli, 130'10"; 410) Cui Schils, 130'20"; 411) DeFilippis, 130'30"; 412) Pintarello, 130'40"; 413) Van Breen, 130'50"; 414) Aziano, 131'00"; 415) Nencini, 131'10"; 416) Moser, 131'20"; 417) DeFilippis, 131'30"; 418) Graesser, 131'40"; 419) Brenoli, 131'50"; 420) Cui Schils, 132'00"; 421) DeFilippis, 132'10"; 422) Pintarello, 132'20"; 423) Van Breen, 132'30"; 424) Aziano, 132'40"; 425) Nencini, 132'50"; 426) Moser, 133'00"; 427) DeFilippis, 133'10"; 428) Graesser, 133'20"; 429) Brenoli, 133'30"; 430) Cui Schils, 133'40"; 431) DeFilippis, 133'50"; 432) Pintarello, 134'00"; 433) Van Breen, 134'10"; 434) Aziano, 134'20"; 435) Nencini, 134'30"; 436) Moser, 134'40"; 437) DeFilippis, 134'50"; 438) Graesser, 135'00"; 439) Brenoli, 135'10"; 440) Cui Schils, 135'20"; 441) DeFilippis, 135'30"; 442) Pintarello, 135'40"; 443) Van Breen, 135'50"; 444) Aziano, 136'00"; 445) Nencini, 136'10"; 446) Moser, 136'20"; 447) DeFilippis, 136'30"; 448) Graesser, 136'40"; 449) Brenoli, 136'50"; 450) Cui Schils, 137'00"; 451) DeFilippis, 137'10"; 452) Pintarello, 137'20"; 453) Van Breen, 137'30"; 454) Aziano, 137'40"; 455) Nencini, 137'50"; 456) Moser, 138'00"; 457) DeFilippis, 138'10"; 458) Graesser, 138'20"; 459) Brenoli, 138'30"; 460) Cui Schils, 138'40"; 461) DeFilippis, 138'50"; 462) Pintarello, 139'00"; 463) Van Breen, 139'10"; 464) Aziano, 139'20"; 465) Nencini, 139'30"; 466) Moser, 139'40"; 467) DeFilippis, 139'50"; 468) Graesser, 140'00"; 469) Brenoli, 140'10"; 470) Cui Schils, 140'20"; 471) DeFilippis, 140'30"; 472) Pintarello, 140'40"; 473) Van Breen, 140'50"; 474) Aziano, 141'00"; 475) Nencini, 141'10"; 476) Moser, 141'20"; 477) DeFilippis, 141'30"; 478) Graesser, 141'40"; 479) Brenoli, 141'50"; 480) Cui Schils, 142'00"; 481) DeFilippis, 142'10"; 482) Pintarello, 142'20"; 483) Van Breen, 142'30"; 484) Aziano, 142'40"; 485) Nencini, 142'50"; 486) Moser, 143'00"; 487) DeFilippis, 143'10"; 488) Graesser, 143'20"; 489) Brenoli, 143'30"; 490) Cui Schils, 143'40"; 491) DeFilippis, 143'50"; 492) Pintarello, 144'00"; 493) Van Breen, 144'10"; 494) Aziano, 144'20"; 495) Nencini, 144'30"; 496) Moser, 144'40"; 497) DeFilippis, 144'50"; 498) Graesser, 145'00"; 499) Brenoli, 145'10"; 500) Cui Schils, 145'20"; 501) DeFilippis, 145'30"; 502) Pintarello, 145'40"; 503) Van Breen, 145'50"; 504) Aziano, 146'00"; 505) Nencini, 146'10"; 506) Moser, 146'20"; 507) DeFilippis, 146'30"; 508) Graesser, 146'40"; 509) Brenoli, 146'50"; 510) Cui Schils, 147'00"; 511) DeFilippis, 147'10"; 512) Pintarello, 147'20"; 513) Van Breen, 147'30"; 514) Aziano, 147'40"; 515) Nencini, 147'50"; 516) Moser, 148'00"; 517) DeFilippis, 148'10"; 518) Graesser, 148'20"; 519) Brenoli, 148'30"; 520) Cui Schils, 148'40"; 521) DeFilippis, 148'50"; 522) Pintarello, 149'00"; 523) Van Breen, 149'10"; 524) Aziano, 149'20"; 525) Nencini, 149'30"; 526) Moser, 149'40"; 527) DeFilippis, 149'50"; 528) Graesser, 150'00"; 529) Brenoli, 150'10"; 530) Cui Schils, 150'20"; 531) DeFilippis, 150'30"; 532) Pintarello, 150'40"; 533) Van Breen, 150'50"; 534) Aziano, 151'00"; 535) Nencini, 151'10"; 536) Moser, 151'20"; 537) DeFilippis, 151'30"; 538) Graesser, 151'40"; 539) Brenoli, 151'50"; 540) Cui Schils, 152'00"; 541) DeFilippis, 152'10"; 542) Pintarello, 152'20"; 543) Van Breen, 152'30"; 544) Aziano, 152'40"; 545) Nencini, 152'50"; 546) Moser, 153'00"; 547) DeFilippis, 153'10"; 548) Graesser, 153'20"; 549) Brenoli, 153'30"; 550) Cui Schils, 153'40"; 551) DeFilippis, 153'50"; 552) Pintarello, 154'00"; 553) Van Breen, 154'10"; 554) Aziano, 154'20"; 555) Nencini, 154'30"; 556) Moser, 154'40"; 557) DeFilippis, 154'50"; 558) Graesser, 155'00"; 559) Brenoli, 155'10"; 560) Cui Schils, 155'20"; 561) DeFilippis, 155'30"; 562) Pintarello, 155'40"; 563) Van Breen, 155'50"; 564) Aziano, 156'00"; 565) Nencini, 156'10"; 566) Moser, 156'20"; 567) DeFilippis, 156'30"; 568) Graesser, 156'40"; 569) Brenoli, 156'50"; 570) Cui Schils, 157'00"; 571) DeFilippis, 157'10"; 572) Pintarello, 157'20"; 573) Van Breen, 157'30"; 574) Aziano, 157'40"; 575) Nencini, 157'50"; 576) Moser, 158'00"; 577) DeFilippis, 158'10"; 578) Graesser, 158'20"; 579) Brenoli, 158'30"; 580) Cui Schils, 158'40"; 581) DeFilippis, 158'50"; 582) Pintarello, 159'00"; 583) Van Breen, 159'10"; 584) Aziano, 159'20"; 585) Nencini, 159'30"; 586) Moser, 159'40"; 587) DeFilippis, 159'50"; 588) Graesser, 160'00"; 589) Brenoli, 160'10"; 590) Cui Schils, 160'20"; 591) DeFilippis, 160'30"; 592) Pintarello, 160'40"; 593) Van Breen, 160'50"; 594) Aziano, 161'00"; 595) Nencini, 161'10"; 596) Moser, 161'20"; 597) DeFilippis, 161'30"; 598) Graesser, 161'40"; 599) Brenoli, 161'50"; 600) Cui Schils, 162'00"; 601) DeFilippis, 162'10"; 602) Pintarello, 162'20"; 603) Van Breen, 162'30"; 604) Aziano, 162'40"; 605) Nencini, 162'50"; 606) Moser, 163'00"; 607) DeFilippis, 163'10"; 608) Graesser, 163'20"; 609) Brenoli, 163'30"; 610) Cui Schils, 163'40"; 611) DeFilippis, 163'50"; 612) Pintarello, 164'00"; 613) Van Breen, 164'10"; 614) Aziano, 164'20"; 615) Nencini, 164'30"; 616) Moser, 164'40"; 617) DeFilippis, 164'50"; 618) Graesser, 165'00"; 619) Brenoli, 165'10"; 620) Cui Schils, 165'20"; 621) DeFilippis, 165'30"; 622) Pintarello, 165'40"; 623) Van Breen, 165'50"; 624) Aziano, 166'00"; 625) Nencini, 166'10"; 626) Moser, 166'20"; 627) DeFilippis, 166'30"; 628) Graesser, 166'40"; 629) Brenoli, 166'50"; 630) Cui Schils, 167'00"; 631) DeFilippis, 167'10"; 632) Pintarello, 167'20"; 633) Van Breen, 167'30"; 634) Aziano, 167'40"; 635) Nencini, 167'50"; 636) Moser, 168'00"; 637) DeFilippis, 168'10"; 638) Graesser, 168'20"; 639) Brenoli, 168'30"; 640) Cui Schils, 168'40"; 641) DeFilippis, 168'50"; 642) Pintarello, 169'00"; 643) Van Breen, 169'10"; 644) Aziano, 169'20"; 645) Nencini, 169'30"; 646) Moser, 169'40"; 647) DeFilippis, 169'50"; 648) Graesser, 170'00"; 649) Brenoli, 170'10"; 650) Cui Schils, 170'20"; 651) DeFilippis, 170'30"; 652) Pintarello, 170'40"; 653) Van Breen, 170'50"; 654) Aziano, 171'00"; 655) Nencini, 171'10"; 656) Moser, 171'20"; 657) DeFilippis, 171'30"; 658) Graesser, 171'40"; 659) Brenoli, 171'50"; 660) Cui Schils, 172'00"; 661) DeFilippis, 172'10"; 662) Pintarello, 172'20"; 663) Van Breen, 172'30"; 664) Aziano, 172'40"; 665) Nencini, 172'50"; 666) Moser, 173'00"; 667) DeFil



Il Primo Ministro turco Menderes ha lasciato l'ospedale londinese che lo aveva ospitato durante la breve degenza dopo il recente incidente aereo. Eccolo all'uscita attorniato dai giornalisti

IN TUTTA L'AFRICA SERPEGGIA LA RIVOLTA

Proclamata l'emergenza nella Rhodesia meridionale

Stato di tensione nel Nyassaland dopo gli incidenti dei giorni scorsi
Ha carattere politico lo sciopero dei negri alla diga di Kariba

Londra, 26. Il Sottosegretario al Ministero delle Colonie, Lord Perth, è partito oggi per la Rhodesia, dove nuovi disordini minacciano di creare altri scontri tra africani ed europei. Nella Rhodesia meridionale, uno dei due Stati della federazione centrale africana, il Primo Ministro Sir Edgar Whitehead ha proclamato lo stato di emergenza ed ha messo al bando il congresso nazionale africano, che si è fatto promotore di un movimento per eliminare il controllo politico dei bianchi dalla federazione. I principali esponenti del congresso sono stati arrestati nel corso di perquisizioni condotte nelle prime ore del mattino. Whitehead ha detto che si tratta di misure precauzionali per impedire disordini e spargimenti di sangue.

Nel Nyassaland, dove nei giorni scorsi si sono avuti i più gravi incidenti, dimostranti africani hanno interrotto la principale strada del protettorato che collega il Nyassaland col Tanganica e l'importante porto di Dar es Salaam, sulla costa. Gli indigeni hanno occupato il periplo di dogana di Fort Hill, che dista circa un chilometro e mezzo dall'aeroporto e che i dimostranti avevano precedentemente messo fuochi d'artificio. Le autorità ammettono che sarà difficile trasferire truppe dal Tanganica nel Nyassaland, che minacciano la situazione si aggraverà ulteriormente.

Secondo le informazioni di stampa giunte a Londra sullo sciopero dei lavoratori africani alla diga di Kariba, la manifestazione avrebbe carattere soprattutto politico e sarebbe connessa ai moti insurrezionali iniziatisi nella provincia del Nyassaland e che minacciano di estendersi anche agli altri due territori — le due Rhodesie — che compongono la Federazione dell'Africa centrale.

«Questo è anche il parere del funzionario che la ditta italiana «Imprest», principale appaltatrice dei lavori di costruzione della diga, ha incaricato degli urti di natura politica. Gli indigeni, dicono gli ordini da un emissario nyassano. Secondo lo stesso giornale, «membri del congresso nazionale africano sono arrivati a Kariba e disorganizzano gli scioperanti da un nascondiglio nella foresta».

Dagli oltre 6000 africani impiegati dalla «Imprest», almeno un quarto appartengono ai tribù Nyassa. La ditta italiana ha già accettato di aumentare del cinquanta per cento i salari, ma questo non è per le chieste degli scioperanti, che chiedono che i loro compensi vengano triplicati.

La diga è attualmente presidiata da forze di polizia e da un reparto del Royal Rhodesian Regiment, fortemente armato. Sembra che gli scioperanti abbiano eretto barricate lungo alcune delle vie di comunicazione della zona. I lavori della diga vengono portati avanti dalle maestranze italiane, ma hanno dovuto essere limitati ad un soltanto dei quarantotto giganteschi blocchi di cemento che imbrigliano le acque del fiume.

Funzionari governativi di tutti e tre i territori della Rhodesia sono intanto giunti a Kariba per rendersi conto della situazione. A quanto informa un dispiaccio da Salisbury, capitale della Federazione, il Ministro federale dell'Energia elettrica, Sir Malcolm Barrow, ha oggi dichiarato che il Governo è fermamente deciso a fare in modo che i negoziati sindacali procedano senza interruzioni e che qualsiasi tentativo diretto ad ostacolarli verrà stroncato. Analoghe dichiarazioni erano state fatte ieri dal Ministro del Lavoro.

Tutte le informazioni che pervengono dalle varie parti del Nyassaland parlano di «situazione estremamente tesa». Un consiglio dei «King's African Rifles» è stato sciolto oggi dal lancio di sassi a Kafuele. Benché le province del Sud

del Centro siano calme, l'atmosfera rimane tesa in tutto il Nyassaland. A Limbe, un europeo è stato ferito da alcuni indigeni. Si ritiene, negli ambienti bene informati, che se la situazione nella Federazione della Rhodesia e del Nyassaland dovesse aggravarsi ancora, il Governo di Salisbury potrebbe fare appello all'Unione del Sud Africa. Si ritiene, infatti, che i contatti siano già permanenti tra lo Stato Maggiore federale e quello dell'Unione. Il Governo di Pretoria, dal canto suo, segue con la massima attenzione l'evoluzione della situazione nello Stato vicino. Già qualche anno fa, l'Unione sudafricana aveva risposto a una richiesta del Governo federale inviando per aereo rinforzi necessari a causa dello sciopero di disordini.

Ritorna alla normalità la situazione nel Borinage

Bruxelles, 26. Gli ultimi movimenti di sciopero nel Borinage, che ancora oggi interessano nove pozzi su diciotto, tendono lentamente a cessare. Una macchina munita di altoparlante dei sindacati socialisti ha oggi percorso la regione invitando tutti i minatori a riprendere domani mattina il lavoro. Si può ormai affermare che, al più tardi entro lunedì, la situazione nel Borinage sarà ritornata normale. Si apprende intanto che nel corso degli ultimi giorni sono chiusi tre pozzi del Borinage.

Ridotto in Svizzera il tasso di sconto

Ginevra, 26. La Direzione della Banca Nazionale Svizzera ha deciso oggi di abbassare, con effetto immediato, il tasso ufficiale di sconto da 1,2 per cento al 2 per cento e il tasso ufficiale per i prestiti su cauzione da 3,2 al 3 per cento. Da qualche mese, il mercato svizzero del denaro e dei capitali registrava un aumento continuo della liquidità. La crescente espansione delle disponibilità

si era maggiormente accentuata dopo l'incasso del 1958. Il reddito medio delle obbligazioni della Confederazione è già inferiore al 3 per cento. Davanti a questa evoluzione e per non trovarsi isolati sul mercato per quanto concerne i suoi tassi, la Banca Nazionale Svizzera ha giudicato necessario apportare le suddette riduzioni. La misura presa dovrebbe essere unicamente destinata ad adattare i tassi ufficiali della Banca a quelli del mercato.

MARIA PIA REDUCE dal viaggio in Persia

Ginevra, 26. La principessa Maria Pia ed il marito Alessandro di Jugoslavia sono giunti oggi in aereo a Ginevra, provenienti da Teheran, dopo una visita di tre settimane nell'Iran.

Ridotta di 158 miliardi la circolazione bancaria

Roma, 26. Il fatto più importante che si riscontra nella situazione al 31 gennaio 1959 della Banca d'Italia, oggi pubblicata dalla «Gazzetta ufficiale», è la sensibile diminuzione della circolazione bancaria che, in confronto al 31 dicembre 1958, risulta diminuita di 158 miliardi e 42 milioni. Al 31 gennaio 1959 la circolazione risultava di lire 1.902.446.122.000, il che significa che l'incremento del circolante registrato alla fine del dicembre scorso è riufluito nelle casse dell'Istituto di emissione per circa i tre quarti, analogamente a quanto si verificò nel gennaio 1958.

Per quanto riguarda le operazioni attive della Banca si nota che il volume degli sconti, alla fine di gennaio (miliardi 383 e milioni 133) è pressoché uguale a quello del mese precedente; invece le anticipazioni sono aumentate di miliardi 15 e milioni 698 raggiungendo lo ammontare di miliardi 49 e milioni 832 e la voce debitori di versare, in relazione alle aumentate disponibilità valutarie, ha registrato un incremento di miliardi 29 e milioni 280 raggiungendo un totale di miliardi 1833 e milioni 134.

Tra le operazioni al passivo si nota che i conti correnti vincolati sono aumentati di miliardi 23 e milioni 101, raggiungendo un totale di miliardi 996 e milioni 927. Diminuzioni si registrano, invece, nei depositi in conto corrente liberi per lire 103.034.000.489. Il saldo di gennaio erano rappresentati da lire 102.451.157.994 e nei vaglia cambiati che da 26 miliardi e 650 milioni sono discesi a lire 102.451.157.994. Ad una metà del tesoro nel conto corrente per il servizio di tesoreria è diminuito di 29 miliardi e 694 milioni, raggiungendo la cifra di lire 106 miliardi 788.622.553.

La principessa Maria Pia ed il marito Alessandro di Jugoslavia sono giunti oggi in aereo a Ginevra, provenienti da Teheran, dopo una visita di tre settimane nell'Iran.

SERVIZI DALL'INTERNO E DALL'ESTERO

UNA GRANDE POSTA NELL'INCONTRO DE GAULLE-ADENAUER

Forse Parigi sarà varata l'unione franco-germanica

Mai il momento era sembrato tanto favorevole alla Francia per sostituirsi all'Inghilterra nella guida dell'Europa occidentale

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Parigi, 26. Annunciata improvvisamente, la visita di Adenauer a De Gaulle, stabilita per il 4 marzo, ha sorpreso gli ambienti politici francesi e stranieri a Parigi. Perché una tale visita e perché così repentinamente decisa? Inutile tentare di rispondere, nel caso di Adenauer, che il suo arrivo a Parigi era già stato preparato prima ancora della partenza di Macmillan per Mosca e, ovviamente, prima della malattia di Dulles; altrettanto inutile tentare di sostenere che gli incontri ai vertici franco-tedeschi rientrano ormai nella consuetudine, perché così hanno stabilito il Cancelliere e il Generale nei loro precedenti colloqui.

A Parigi, si sente odore di bruciato. C'è qualche cosa che è al fondo del colloquio del 4 marzo che non è soltanto determinato dalla necessità di mettere a fuoco i rispettivi punti di vista sulla questione tedesca e sul problema di Berlino (argomenti dei quali i due uomini di Stato si occupano, ma quanto si dichiara ufficialmente), specie dopo le recenti dichiarazioni di Kruscev.

La visita di Adenauer è posta proprio in rapporto ai due fatti più importanti di questi tempi nel mondo occidentale: il trattato di Macmillan e la guerra in Corea (e il suo mezzo fallimento, si dice a Parigi) e la malattia di Foster Dulles. I più acuti osservatori delle cose francesi ritengono infatti che al momento è stato più proprio sia per Parigi sia per Bonn, se esse vogliono sostituirsi in qualche modo all'Inghilterra nel ruolo di guida dell'Europa occidentale, di non perdere l'occasione di un incontro così importante nei confronti degli Stati Uniti. L'equazione della politica franco-tedesca in questo momento è dunque: o si accetta il trattato di Macmillan indebolendo la posizione di Londra nel mondo libero, la malattia di Foster Dulles consente a Parigi (più che a Bonn) di avere la sua candidatura a prima capitale europea in sostituzione di Londra.

Questa sarebbe, dunque, l'operazione che De Gaulle e Adenauer starebbero per varare a Parigi il 4 marzo. Ci si chiede: che interesse ha il Cancelliere a sostenere l'«cambio» Londra-Parigi? La risposta appare quasi ovvia: il Cancelliere De Gaulle nell'operazione cambio, al patto che De Gaulle si impegna, come appare disposto a fare, a non cedere ad una politica di «non allineamento» con la Germania e la Russia, ma di «non allineamento» con la Germania e la Russia.

La visita di Adenauer è posta proprio in rapporto ai due fatti più importanti di questi tempi nel mondo occidentale: il trattato di Macmillan e la guerra in Corea (e il suo mezzo fallimento, si dice a Parigi) e la malattia di Foster Dulles. I più acuti osservatori delle cose francesi ritengono infatti che al momento è stato più proprio sia per Parigi sia per Bonn, se esse vogliono sostituirsi in qualche modo all'Inghilterra nel ruolo di guida dell'Europa occidentale, di non perdere l'occasione di un incontro così importante nei confronti degli Stati Uniti. L'equazione della politica franco-tedesca in questo momento è dunque: o si accetta il trattato di Macmillan indebolendo la posizione di Londra nel mondo libero, la malattia di Foster Dulles consente a Parigi (più che a Bonn) di avere la sua candidatura a prima capitale europea in sostituzione di Londra.

Questa sarebbe, dunque, l'operazione che De Gaulle e Adenauer starebbero per varare a Parigi il 4 marzo. Ci si chiede: che interesse ha il Cancelliere a sostenere l'«cambio» Londra-Parigi? La risposta appare quasi ovvia: il Cancelliere De Gaulle nell'operazione cambio, al patto che De Gaulle si impegna, come appare disposto a fare, a non cedere ad una politica di «non allineamento» con la Germania e la Russia, ma di «non allineamento» con la Germania e la Russia.

La visita di Adenauer è posta proprio in rapporto ai due fatti più importanti di questi tempi nel mondo occidentale: il trattato di Macmillan e la guerra in Corea (e il suo mezzo fallimento, si dice a Parigi) e la malattia di Foster Dulles. I più acuti osservatori delle cose francesi ritengono infatti che al momento è stato più proprio sia per Parigi sia per Bonn, se esse vogliono sostituirsi in qualche modo all'Inghilterra nel ruolo di guida dell'Europa occidentale, di non perdere l'occasione di un incontro così importante nei confronti degli Stati Uniti. L'equazione della politica franco-tedesca in questo momento è dunque: o si accetta il trattato di Macmillan indebolendo la posizione di Londra nel mondo libero, la malattia di Foster Dulles consente a Parigi (più che a Bonn) di avere la sua candidatura a prima capitale europea in sostituzione di Londra.

Questa sarebbe, dunque, l'operazione che De Gaulle e Adenauer starebbero per varare a Parigi il 4 marzo. Ci si chiede: che interesse ha il Cancelliere a sostenere l'«cambio» Londra-Parigi? La risposta appare quasi ovvia: il Cancelliere De Gaulle nell'operazione cambio, al patto che De Gaulle si impegna, come appare disposto a fare, a non cedere ad una politica di «non allineamento» con la Germania e la Russia, ma di «non allineamento» con la Germania e la Russia.

La visita di Adenauer è posta proprio in rapporto ai due fatti più importanti di questi tempi nel mondo occidentale: il trattato di Macmillan e la guerra in Corea (e il suo mezzo fallimento, si dice a Parigi) e la malattia di Foster Dulles. I più acuti osservatori delle cose francesi ritengono infatti che al momento è stato più proprio sia per Parigi sia per Bonn, se esse vogliono sostituirsi in qualche modo all'Inghilterra nel ruolo di guida dell'Europa occidentale, di non perdere l'occasione di un incontro così importante nei confronti degli Stati Uniti. L'equazione della politica franco-tedesca in questo momento è dunque: o si accetta il trattato di Macmillan indebolendo la posizione di Londra nel mondo libero, la malattia di Foster Dulles consente a Parigi (più che a Bonn) di avere la sua candidatura a prima capitale europea in sostituzione di Londra.

Questa sarebbe, dunque, l'operazione che De Gaulle e Adenauer starebbero per varare a Parigi il 4 marzo. Ci si chiede: che interesse ha il Cancelliere a sostenere l'«cambio» Londra-Parigi? La risposta appare quasi ovvia: il Cancelliere De Gaulle nell'operazione cambio, al patto che De Gaulle si impegna, come appare disposto a fare, a non cedere ad una politica di «non allineamento» con la Germania e la Russia, ma di «non allineamento» con la Germania e la Russia.

La visita di Adenauer è posta proprio in rapporto ai due fatti più importanti di questi tempi nel mondo occidentale: il trattato di Macmillan e la guerra in Corea (e il suo mezzo fallimento, si dice a Parigi) e la malattia di Foster Dulles. I più acuti osservatori delle cose francesi ritengono infatti che al momento è stato più proprio sia per Parigi sia per Bonn, se esse vogliono sostituirsi in qualche modo all'Inghilterra nel ruolo di guida dell'Europa occidentale, di non perdere l'occasione di un incontro così importante nei confronti degli Stati Uniti. L'equazione della politica franco-tedesca in questo momento è dunque: o si accetta il trattato di Macmillan indebolendo la posizione di Londra nel mondo libero, la malattia di Foster Dulles consente a Parigi (più che a Bonn) di avere la sua candidatura a prima capitale europea in sostituzione di Londra.

Questa sarebbe, dunque, l'operazione che De Gaulle e Adenauer starebbero per varare a Parigi il 4 marzo. Ci si chiede: che interesse ha il Cancelliere a sostenere l'«cambio» Londra-Parigi? La risposta appare quasi ovvia: il Cancelliere De Gaulle nell'operazione cambio, al patto che De Gaulle si impegna, come appare disposto a fare, a non cedere ad una politica di «non allineamento» con la Germania e la Russia, ma di «non allineamento» con la Germania e la Russia.

La visita di Adenauer è posta proprio in rapporto ai due fatti più importanti di questi tempi nel mondo occidentale: il trattato di Macmillan e la guerra in Corea (e il suo mezzo fallimento, si dice a Parigi) e la malattia di Foster Dulles. I più acuti osservatori delle cose francesi ritengono infatti che al momento è stato più proprio sia per Parigi sia per Bonn, se esse vogliono sostituirsi in qualche modo all'Inghilterra nel ruolo di guida dell'Europa occidentale, di non perdere l'occasione di un incontro così importante nei confronti degli Stati Uniti. L'equazione della politica franco-tedesca in questo momento è dunque: o si accetta il trattato di Macmillan indebolendo la posizione di Londra nel mondo libero, la malattia di Foster Dulles consente a Parigi (più che a Bonn) di avere la sua candidatura a prima capitale europea in sostituzione di Londra.

Questa sarebbe, dunque, l'operazione che De Gaulle e Adenauer starebbero per varare a Parigi il 4 marzo. Ci si chiede: che interesse ha il Cancelliere a sostenere l'«cambio» Londra-Parigi? La risposta appare quasi ovvia: il Cancelliere De Gaulle nell'operazione cambio, al patto che De Gaulle si impegna, come appare disposto a fare, a non cedere ad una politica di «non allineamento» con la Germania e la Russia, ma di «non allineamento» con la Germania e la Russia.

La visita di Adenauer è posta proprio in rapporto ai due fatti più importanti di questi tempi nel mondo occidentale: il trattato di Macmillan e la guerra in Corea (e il suo mezzo fallimento, si dice a Parigi) e la malattia di Foster Dulles. I più acuti osservatori delle cose francesi ritengono infatti che al momento è stato più proprio sia per Parigi sia per Bonn, se esse vogliono sostituirsi in qualche modo all'Inghilterra nel ruolo di guida dell'Europa occidentale, di non perdere l'occasione di un incontro così importante nei confronti degli Stati Uniti. L'equazione della politica franco-tedesca in questo momento è dunque: o si accetta il trattato di Macmillan indebolendo la posizione di Londra nel mondo libero, la malattia di Foster Dulles consente a Parigi (più che a Bonn) di avere la sua candidatura a prima capitale europea in sostituzione di Londra.

Questa sarebbe, dunque, l'operazione che De Gaulle e Adenauer starebbero per varare a Parigi il 4 marzo. Ci si chiede: che interesse ha il Cancelliere a sostenere l'«cambio» Londra-Parigi? La risposta appare quasi ovvia: il Cancelliere De Gaulle nell'operazione cambio, al patto che De Gaulle si impegna, come appare disposto a fare, a non cedere ad una politica di «non allineamento» con la Germania e la Russia, ma di «non allineamento» con la Germania e la Russia.

La visita di Adenauer è posta proprio in rapporto ai due fatti più importanti di questi tempi nel mondo occidentale: il trattato di Macmillan e la guerra in Corea (e il suo mezzo fallimento, si dice a Parigi) e la malattia di Foster Dulles. I più acuti osservatori delle cose francesi ritengono infatti che al momento è stato più proprio sia per Parigi sia per Bonn, se esse vogliono sostituirsi in qualche modo all'Inghilterra nel ruolo di guida dell'Europa occidentale, di non perdere l'occasione di un incontro così importante nei confronti degli Stati Uniti. L'equazione della politica franco-tedesca in questo momento è dunque: o si accetta il trattato di Macmillan indebolendo la posizione di Londra nel mondo libero, la malattia di Foster Dulles consente a Parigi (più che a Bonn) di avere la sua candidatura a prima capitale europea in sostituzione di Londra.

Questa sarebbe, dunque, l'operazione che De Gaulle e Adenauer starebbero per varare a Parigi il 4 marzo. Ci si chiede: che interesse ha il Cancelliere a sostenere l'«cambio» Londra-Parigi? La risposta appare quasi ovvia: il Cancelliere De Gaulle nell'operazione cambio, al patto che De Gaulle si impegna, come appare disposto a fare, a non cedere ad una politica di «non allineamento» con la Germania e la Russia, ma di «non allineamento» con la Germania e la Russia.

La visita di Adenauer è posta proprio in rapporto ai due fatti più importanti di questi tempi nel mondo occidentale: il trattato di Macmillan e la guerra in Corea (e il suo mezzo fallimento, si dice a Parigi) e la malattia di Foster Dulles. I più acuti osservatori delle cose francesi ritengono infatti che al momento è stato più proprio sia per Parigi sia per Bonn, se esse vogliono sostituirsi in qualche modo all'Inghilterra nel ruolo di guida dell'Europa occidentale, di non perdere l'occasione di un incontro così importante nei confronti degli Stati Uniti. L'equazione della politica franco-tedesca in questo momento è dunque: o si accetta il trattato di Macmillan indebolendo la posizione di Londra nel mondo libero, la malattia di Foster Dulles consente a Parigi (più che a Bonn) di avere la sua candidatura a prima capitale europea in sostituzione di Londra.

Questa sarebbe, dunque, l'operazione che De Gaulle e Adenauer starebbero per varare a Parigi il 4 marzo. Ci si chiede: che interesse ha il Cancelliere a sostenere l'«cambio» Londra-Parigi? La risposta appare quasi ovvia: il Cancelliere De Gaulle nell'operazione cambio, al patto che De Gaulle si impegna, come appare disposto a fare, a non cedere ad una politica di «non allineamento» con la Germania e la Russia, ma di «non allineamento» con la Germania e la Russia.

La visita di Adenauer è posta proprio in rapporto ai due fatti più importanti di questi tempi nel mondo occidentale: il trattato di Macmillan e la guerra in Corea (e il suo mezzo fallimento, si dice a Parigi) e la malattia di Foster Dulles. I più acuti osservatori delle cose francesi ritengono infatti che al momento è stato più proprio sia per Parigi sia per Bonn, se esse vogliono sostituirsi in qualche modo all'Inghilterra nel ruolo di guida dell'Europa occidentale, di non perdere l'occasione di un incontro così importante nei confronti degli Stati Uniti. L'equazione della politica franco-tedesca in questo momento è dunque: o si accetta il trattato di Macmillan indebolendo la posizione di Londra nel mondo libero, la malattia di Foster Dulles consente a Parigi (più che a Bonn) di avere la sua candidatura a prima capitale europea in sostituzione di Londra.

Questa sarebbe, dunque, l'operazione che De Gaulle e Adenauer starebbero per varare a Parigi il 4 marzo. Ci si chiede: che interesse ha il Cancelliere a sostenere l'«cambio» Londra-Parigi? La risposta appare quasi ovvia: il Cancelliere De Gaulle nell'operazione cambio, al patto che De Gaulle si impegna, come appare disposto a fare, a non cedere ad una politica di «non allineamento» con la Germania e la Russia, ma di «non allineamento» con la Germania e la Russia.

La visita di Adenauer è posta proprio in rapporto ai due fatti più importanti di questi tempi nel mondo occidentale: il trattato di Macmillan e la guerra in Corea (e il suo mezzo fallimento, si dice a Parigi) e la malattia di Foster Dulles. I più acuti osservatori delle cose francesi ritengono infatti che al momento è stato più proprio sia per Parigi sia per Bonn, se esse vogliono sostituirsi in qualche modo all'Inghilterra nel ruolo di guida dell'Europa occidentale, di non perdere l'occasione di un incontro così importante nei confronti degli Stati Uniti. L'equazione della politica franco-tedesca in questo momento è dunque: o si accetta il trattato di Macmillan indebolendo la posizione di Londra nel mondo libero, la malattia di Foster Dulles consente a Parigi (più che a Bonn) di avere la sua candidatura a prima capitale europea in sostituzione di Londra.

Questa sarebbe, dunque, l'operazione che De Gaulle e Adenauer starebbero per varare a Parigi il 4 marzo. Ci si chiede: che interesse ha il Cancelliere a sostenere l'«cambio» Londra-Parigi? La risposta appare quasi ovvia: il Cancelliere De Gaulle nell'operazione cambio, al patto che De Gaulle si impegna, come appare disposto a fare, a non cedere ad una politica di «non allineamento» con la Germania e la Russia, ma di «non allineamento» con la Germania e la Russia.

La visita di Adenauer è posta proprio in rapporto ai due fatti più importanti di questi tempi nel mondo occidentale: il trattato di Macmillan e la guerra in Corea (e il suo mezzo fallimento, si dice a Parigi) e la malattia di Foster Dulles. I più acuti osservatori delle cose francesi ritengono infatti che al momento è stato più proprio sia per Parigi sia per Bonn, se esse vogliono sostituirsi in qualche modo all'Inghilterra nel ruolo di guida dell'Europa occidentale, di non perdere l'occasione di un incontro così importante nei confronti degli Stati Uniti. L'equazione della politica franco-tedesca in questo momento è dunque: o si accetta il trattato di Macmillan indebolendo la posizione di Londra nel mondo libero, la malattia di Foster Dulles consente a Parigi (più che a Bonn) di avere la sua candidatura a prima capitale europea in sostituzione di Londra.

Questa sarebbe, dunque, l'operazione che De Gaulle e Adenauer starebbero per varare a Parigi il 4 marzo. Ci si chiede: che interesse ha il Cancelliere a sostenere l'«cambio» Londra-Parigi? La risposta appare quasi ovvia: il Cancelliere De Gaulle nell'operazione cambio, al patto che De Gaulle si impegna, come appare disposto a fare, a non cedere ad una politica di «non allineamento» con la Germania e la Russia, ma di «non allineamento» con la Germania e la Russia.

La visita di Adenauer è posta proprio in rapporto ai due fatti più importanti di questi tempi nel mondo occidentale: il trattato di Macmillan e la guerra in Corea (e il suo mezzo fallimento, si dice a Parigi) e la malattia di Foster Dulles. I più acuti osservatori delle cose francesi ritengono infatti che al momento è stato più proprio sia per Parigi sia per Bonn, se esse vogliono sostituirsi in qualche modo all'Inghilterra nel ruolo di guida dell'Europa occidentale, di non perdere l'occasione di un incontro così importante nei confronti degli Stati Uniti. L'equazione della politica franco-tedesca in questo momento è dunque: o si accetta il trattato di Macmillan indebolendo la posizione di Londra nel mondo libero, la malattia di Foster Dulles consente a Parigi (più che a Bonn) di avere la sua candidatura a prima capitale europea in sostituzione di Londra.

Questa sarebbe, dunque, l'operazione che De Gaulle e Adenauer starebbero per varare a Parigi il 4 marzo. Ci si chiede: che interesse ha il Cancelliere a sostenere l'«cambio» Londra-Parigi? La risposta appare quasi ovvia: il Cancelliere De Gaulle nell'operazione cambio, al patto che De Gaulle si impegna, come appare disposto a fare, a non cedere ad una politica di «non allineamento» con la Germania e la Russia, ma di «non allineamento» con la Germania e la Russia.

La visita di Adenauer è posta proprio in rapporto ai due fatti più importanti di questi tempi nel mondo occidentale: il trattato di Macmillan e la guerra in Corea (e il suo mezzo fallimento, si dice a Parigi) e la malattia di Foster Dulles. I più acuti osservatori delle cose francesi ritengono infatti che al momento è stato più proprio sia per Parigi sia per Bonn, se esse vogliono sostituirsi in qualche modo all'Inghilterra nel ruolo di guida dell'Europa occidentale, di non perdere l'occasione di un incontro così importante nei confronti degli Stati Uniti. L'equazione della politica franco-tedesca in questo momento è dunque: o si accetta il trattato di Macmillan indebolendo la posizione di Londra nel mondo libero, la malattia di Foster Dulles consente a Parigi (più che a Bonn) di avere la sua candidatura a prima capitale europea in sostituzione di Londra.

Questa sarebbe, dunque, l'operazione che De Gaulle e Adenauer starebbero per varare a Parigi il 4 marzo. Ci si chiede: che interesse ha il Cancelliere a sostenere l'«cambio» Londra-Parigi? La risposta appare quasi ovvia: il Cancelliere De Gaulle nell'operazione cambio, al patto che De Gaulle si impegna, come appare disposto a fare, a non cedere ad una politica di «non allineamento» con la Germania e la Russia, ma di «non allineamento» con la Germania e la Russia.

La visita di Adenauer è posta proprio in rapporto ai due fatti più importanti di questi tempi nel mondo occidentale: il trattato di Macmillan e la guerra in Corea (e il suo mezzo fallimento, si dice a Parigi) e la malattia di Foster Dulles. I più acuti osservatori delle cose francesi ritengono infatti che al momento è stato più proprio sia per Parigi sia per Bonn, se esse vogliono sostituirsi in qualche modo all'Inghilterra nel ruolo di guida dell'Europa occidentale, di non perdere l'occasione di un incontro così importante nei confronti degli Stati Uniti. L'equazione della politica franco-tedesca in questo momento è dunque: o si accetta il trattato di Macmillan indebolendo la posizione di Londra nel mondo libero, la malattia di Foster Dulles consente a Parigi (più che a Bonn) di avere la sua candidatura a prima capitale europea in sostituzione di Londra.

Questa sarebbe, dunque, l'operazione che De Gaulle e Adenauer starebbero per varare a Parigi il 4 marzo. Ci si chiede: che interesse ha il Cancelliere a sostenere l'«cambio» Londra-Parigi? La risposta appare quasi ovvia: il Cancelliere De Gaulle nell'operazione cambio, al patto che De Gaulle si impegna, come appare disposto a fare, a non cedere ad una politica di «non allineamento» con la Germania e la Russia, ma di «non allineamento» con la Germania e la Russia.

La visita di Adenauer è posta proprio in rapporto ai due fatti più importanti di questi tempi nel mondo occidentale: il trattato di Macmillan e la guerra in Corea (e il suo mezzo fallimento, si dice a Parigi) e la malattia di Foster Dulles. I più acuti osservatori delle cose francesi ritengono infatti che al momento è stato più proprio sia per Parigi sia per Bonn, se esse vogliono sostituirsi in qualche modo all'Inghilterra nel ruolo di guida dell'Europa occidentale, di non perdere l'occasione di un incontro così importante nei confronti degli Stati Uniti. L'equazione della politica franco-tedesca in questo momento è dunque: o si accetta il trattato di Macmillan indebolendo la posizione di Londra nel mondo libero, la malattia di Foster Dulles consente a Parigi (più che a Bonn) di avere la sua candidatura a prima capitale europea in sostituzione di Londra.

Questa sarebbe, dunque, l'operazione che De Gaulle e Adenauer starebbero per varare a Parigi il 4 marzo. Ci si chiede: che interesse ha il Cancelliere a sostenere l'«cambio» Londra-Parigi? La risposta appare quasi ovvia: il Cancelliere De Gaulle nell'operazione cambio, al patto che De Gaulle si impegna, come appare disposto a fare, a non cedere ad una politica di «non allineamento» con la Germania e la Russia, ma di «non allineamento» con la Germania e la Russia.

La visita di Adenauer è posta proprio in rapporto ai due fatti più importanti di questi tempi nel mondo occidentale: il trattato di Macmillan e la guerra in Corea (e il suo mezzo fallimento, si dice a Parigi) e la malattia di Foster Dulles. I più acuti osservatori delle cose francesi ritengono infatti che al momento è stato più proprio sia per Parigi sia per Bonn, se esse vogliono sostituirsi in qualche modo all'Inghilterra nel ruolo di guida dell'Europa occidentale, di non perdere l'occasione di un incontro così importante nei confronti degli Stati Uniti. L'equazione della politica franco-tedesca in questo momento è dunque: o si accetta il trattato di Macmillan indebolendo la posizione di Londra nel mondo libero, la malattia di Foster Dulles consente a Parigi (più che a Bonn) di avere la sua candidatura a prima capitale europea in sostituzione di Londra.

Questa sarebbe, dunque, l'operazione che De Gaulle e Adenauer starebbero per varare a Parigi il 4 marzo. Ci si chiede: che interesse ha il Cancelliere a sostenere l'«cambio» Londra-Parigi? La risposta appare quasi ovvia: il Cancelliere De Gaulle nell'operazione cambio, al patto che De Gaulle si impegna, come appare disposto a fare, a non cedere ad una politica di «non allineamento» con la Germania e la Russia, ma di «non allineamento» con la Germania e la Russia.

males inviti, Adenauer vorrà avere la certezza che De Gaulle la pensi come lui (e il Generale, a sua volta, non deve dimenticare che gli incontri ai vertici franco-tedeschi rientrano ormai nella consuetudine, perché così hanno stabilito il Cancelliere e il Generale nei loro precedenti colloqui).

A Parigi, si sente odore di bruciato. C'è qualche cosa che è al fondo del colloquio del 4 marzo che non è soltanto determinato dalla necessità di mettere a fuoco i rispettivi punti di vista sulla questione tedesca e sul problema di Berlino (argomenti dei quali i due uomini di Stato si occupano, ma quanto si dichiara ufficialmente), specie dopo le recenti dichiarazioni di Kruscev.

La visita di Adenauer è posta proprio in rapporto ai due fatti più importanti di questi tempi nel mondo occidentale: il trattato di Macmillan e la guerra in Corea (e il suo mezzo fallimento, si dice a Parigi) e la malattia di Foster Dulles. I più acuti osservatori delle cose francesi ritengono infatti che al momento è stato più proprio sia per Parigi sia per Bonn, se esse vogliono sostituirsi in qualche modo all'Inghilterra nel ruolo di guida dell'Europa occidentale, di non perdere l'occasione di un incontro così importante nei confronti degli Stati Uniti. L'equazione della politica franco-tedesca in questo momento è dunque: o si accetta il trattato di Macmillan indebolendo la posizione di Londra nel mondo libero, la malattia di Foster Dulles consente a Parigi (più che a Bonn) di avere la sua candidatura a prima capitale europea in sostituzione di Londra.

Questa sarebbe, dunque, l'operazione che De Gaulle e Adenauer starebbero per varare a Parigi il 4 marzo. Ci si chiede: che interesse ha il Cancelliere a sostenere l'«cambio» Londra-Parigi? La risposta appare quasi ovvia: il Cancelliere De Gaulle nell'operazione cambio, al patto che De Gaulle si impegna, come appare disposto a fare, a non cedere ad una politica di «non allineamento» con la Germania e la Russia, ma di «non allineamento» con la Germania e la Russia.

La visita di Adenauer è posta proprio in rapporto ai due fatti più importanti di questi tempi nel mondo occidentale: il trattato di Macmillan e la guerra in Corea (e il suo mezzo fallimento, si dice a Parigi) e la malattia di Foster Dulles. I più acuti osservatori delle cose francesi ritengono infatti che al momento è stato più proprio sia per Parigi sia per Bonn, se esse vogliono sostituirsi in qualche modo all'Inghilterra nel ruolo di guida dell'Europa occidentale, di non perdere l'occasione di un incontro così importante nei confronti degli Stati Uniti. L'equazione della politica franco-tedesca in questo momento è dunque: o si accetta il trattato di Macmillan indebolendo la posizione di Londra nel mondo libero, la malattia di Foster Dulles consente a Parigi (più che a Bonn) di avere la sua candidatura a prima capitale europea in sostituzione di Londra.

Questa sarebbe, dunque, l'operazione che De Gaulle e Adenauer starebbero per varare a Parigi il 4 marzo. Ci si chiede: che interesse ha il Cancelliere a sostenere l'«cambio» Londra-Parigi? La risposta appare quasi ovvia: il Cancelliere De Gaulle nell'operazione cambio, al patto che De Gaulle si impegna, come appare disposto a fare, a non cedere ad una politica di «non allineamento» con la Germania e la Russia, ma di «non allineamento» con la Germania e la Russia.

La visita di Adenauer è posta proprio in rapporto ai due fatti più importanti di questi tempi nel mondo occidentale: il trattato di Macmillan e la guerra in Corea (e il suo mezzo fallimento, si dice a Parigi) e la malattia di Foster Dulles. I più acuti osservatori delle cose francesi ritengono infatti che al momento è stato più proprio sia per Parigi sia per Bonn, se esse vogliono sostituirsi in qualche modo all'Inghilterra nel ruolo di guida dell'Europa occidentale, di non perdere l'occasione di un incontro così importante nei confronti degli Stati Uniti. L'equazione della politica franco-tedesca in questo momento è dunque: o si accetta il trattato di Macmillan indebolendo la posizione di Londra nel mondo libero, la malattia di Foster Dulles consente a Parigi (più che a Bonn) di avere la sua candidatura a prima capitale europea in sostituzione di Londra.

Questa sarebbe, dunque, l'operazione che De Gaulle e Adenauer starebbero per varare a Parigi il 4 marzo. Ci si chiede: che interesse ha il Cancelliere a sostenere l'«cambio» Londra-Parigi? La risposta appare quasi ovvia: il Cancelliere De Gaulle nell'operazione cambio, al patto che De Gaulle si impegna, come appare disposto a fare, a non cedere ad una politica di «non allineamento» con la Germania e la Russia, ma di «non allineamento» con la Germania e la Russia.

La visita di Adenauer è posta proprio in rapporto ai due fatti più importanti di questi tempi nel mondo occidentale: il trattato di Macmillan e la guerra in Corea (e il suo mezzo fallimento, si dice a Parigi) e la malattia di Foster Dulles. I più acuti osservatori delle cose francesi ritengono infatti che al momento è stato più proprio sia per Parigi sia per Bonn, se esse vogliono sostituirsi in qualche modo all'Inghilterra nel ruolo di guida dell'Europa occidentale, di non perdere l'occasione di un incontro così importante nei confronti degli Stati Uniti. L'equazione della politica franco-tedesca in questo momento è dunque: o si accetta il trattato di Macmillan indebolendo la posizione di Londra nel mondo libero, la malattia di Foster Dulles consente a Parigi (più che a Bonn) di avere la sua candidatura a prima capitale europea in sostituzione di Londra.

Questa sarebbe, dunque, l'operazione che De Gaulle e Adenauer starebbero per varare a Parigi il 4 marzo. Ci si chiede: che interesse ha il Cancelliere a sostenere l'«cambio» Londra-Parigi? La risposta appare quasi ovvia: il Cancelliere De Gaulle nell'operazione cambio, al patto che De Gaulle si impegna, come appare disposto a fare, a non cedere ad una politica di «non allineamento» con la Germania e la Russia, ma di «non allineamento» con la Germania e la Russia.

La visita di Adenauer è posta proprio in rapporto ai due fatti più importanti di questi tempi nel mondo occidentale: il trattato di Macmillan e la guerra in Corea (e il suo mezzo fallimento, si dice a Parigi) e la malattia di Foster Dulles. I più acuti osservatori delle cose francesi ritengono infatti che al momento è stato più proprio sia per Parigi sia per Bonn, se esse vogliono sostituirsi in qualche modo all'Inghilterra nel ruolo di guida dell'Europa occidentale, di non perdere l'occasione di un incontro così importante nei confronti degli Stati Uniti. L'equazione della politica franco-tedesca in questo momento è dunque: o si accetta il trattato di Macmillan indebolendo la posizione di Londra nel mondo libero, la malattia di Foster Dulles consente a Parigi (più che a Bonn) di avere la sua candidatura a prima capitale europea in sostituzione di Londra.

Questa sarebbe, dunque, l'operazione che De Gaulle e Adenauer starebbero per varare a Parigi il 4 marzo. Ci si chiede: che interesse ha il Cancelliere a sostenere l'«cambio» Londra-Parigi? La risposta appare quasi ovvia: il Cancelliere De Gaulle nell'

AVVISI ECONOMICI

MINIMO 10 PAROLE

Gli avvisi economici possono essere ordinati presso la Unione Pubblicità Internazionale U. P. I., via S. Pellico n. 4 pianoterra, o inviati a mezzo posta, con relativo importo, allo stesso indirizzo.

Agli importi degli avvisi si devono aggiungere la tassa governativa (comprensiva della tassa bollo di quietanza) in ragione del 4 per cento del costo dell'inserzione, e l'Imp. Gen. Entrata del 3 per cento.

In testata di ogni singola rubrica è indicato il prezzo per parola. Minimo 10 parole. Gli avvisi ordinati per la domenica subiscono una maggiorazione del 20 per cento.

Coloro che non intendono dare il proprio indirizzo nell'avviso, possono servirsi, per il recapito delle offerte, delle caselle istituite nei nostri uffici verso pagamento, della quota di abbonamento, che è di lire 50 per cinque giorni. Questi avvisi vengono accettati dalle 8.30 alle 13 e dalle 14.30 alle 18.30.

Le eventuali lettere o circolari reklamistiche con recapito alle caselle saranno cestinate.

LAMPO

vengono pubblicati nelle 24 ore in ordine alfabetico carattere neretto

CICERONE 4. Ditta Tacconi. Stracciocioni tappeti persiani. Qualità, prezzi imbattibili.

78 M
TAPPETI persiani originali finissimi! Nel Vostro interesse visitate! Mazzini 7, Galleria.

41569 M

A Off. pers. servizio L. 10

BAMBINAIA praticissima neonata referenziata già lavorata in Milano, offresi. Scrivere Vezzaghi, San Pier d'Isone (Provincia Gorizia). 41915 A

GUARDAROBIERA referenziata offresi piccola famiglia. Telefonare 26471. ore 9-11.

21272 A

PRESTASERVIZI pratica lavori cucito, stiro, fidata, referenze, ore combinarsi offresi. Cassetta 2121 A UPI.

41561 B

B Rich. pers. servizio L. 25

PRESTASERVIZI ore 8.30-13-14.30-18, cercasi, buon trattamento. Telefonare 80140.

41561 B

RAGAZZA 14enne pomeriggio per leggere prestazioni cercasi. Presentarsi «Lustra» via Crispi n. 41.

21297 B

C Richieste d'impiego L. 10

A.A. MURATORE e pittore per qualsiasi lavoro di pittura e muratura con garanzia offresi. Tel. 86264.

21286 C

A. PITTORE eseguisce stanze cucine appartamenti moderni, coloriture olio. Via Crispi 11, portineria.

21286 C

GIOVANE diplomata conoscenza tedesco inglese offresi primo impiego scopo innanzitutto pratica ufficio. Telef. 58136.

41600 C

OFFRESI ing. meccanico 33 anni pratico conduzioni uff. tecnico, inglese, francese, tedesco, oleodinamica, produzione, corrispondenza, migliorerebbe. Cassetta 41563 C UPI.

41563 C

SIGNORINA seria offresi custodire bambini, stabile oppure giornata. Cass. 21291 C UPI.

21291 C

TAPPEZZIERE offresi confezioni tendaggi salotti stufe materassi, anche domicilio. Telefonare 31430.

41552 C

D Offerte d'impiego L. 25

APPRENDISTA cercasi anni 14-15. «Bar X», Coronini 11.

21284 D

GIOVANE volontario massimista 18 anni cercasi per distributore benzina. Presentarsi dalle 7 alle 14, OZO, Largo Giardino (Caffè Firenze).

21274 D

LAVORANTE serio uomo giovane cercasi lavoro cottimo. Via S. Lazzaro 9.

21276 D

MAESTRA di ballo, cerca donna servizio disposta viaggiare, bella presenza, serietà, età massima 28 anni. Scrivere Casella 69 C, SPT, Milano.

5350 D

PRIMARIA Compagnia assicurazioni affiderebbe sub-agenzia Gorizia ad elemento veramente capace anche se passato, ottimo trattamento economico. Cassetta 41545 D UPI.

41545 D

RAGAZZETTA 14enne per drogheria cercasi. Offerte manoscritte con referenze. Cassetta 41597 D UPI.

41597 D

RIVISTA internazionale ricerca collaboratori zona Trieste, Udine, Gorizia, pubblicità e pubbliche relazioni. Presentarsi lunedì 2 marzo, ore 9 Hotel Savaria Excelsior, Trieste.

21306 I

15ENNE pratico alimentare cercasi. Giulio 69, Suklan.

21302 D

F Off. camere e pens. L. 25

A. INDIPENDENTE, elegante centralissima, telefono, signore distribuisce affittati. Telefonare n. 33538.

21290 F

CAMERA ingresso scale, centralissima, acqua corrente, seggiata, telefono n. 42828 affittati distinto.

21290 F

CAMERE 2 vuote uso bagno affittarsi. Ind. UPI 21294 F.

21294 F

MOBILIATA matrimoniale affittasi persone perbene. Ginastica 30-11, Luisa.

21279 F

MOBILIATA semplice affittasi giovane assente giorno. Colonnati 211, sinistra.

21281 F

MOBILIATA uso telefono bagno presso persona sola affittasi. Telefonare 48262, ore 9-18.

21307 F

MOBILIATA uso cucina; altre ingresse libero; stanzina, affittarsi. Torbiana 41, Rosa.

21294 F

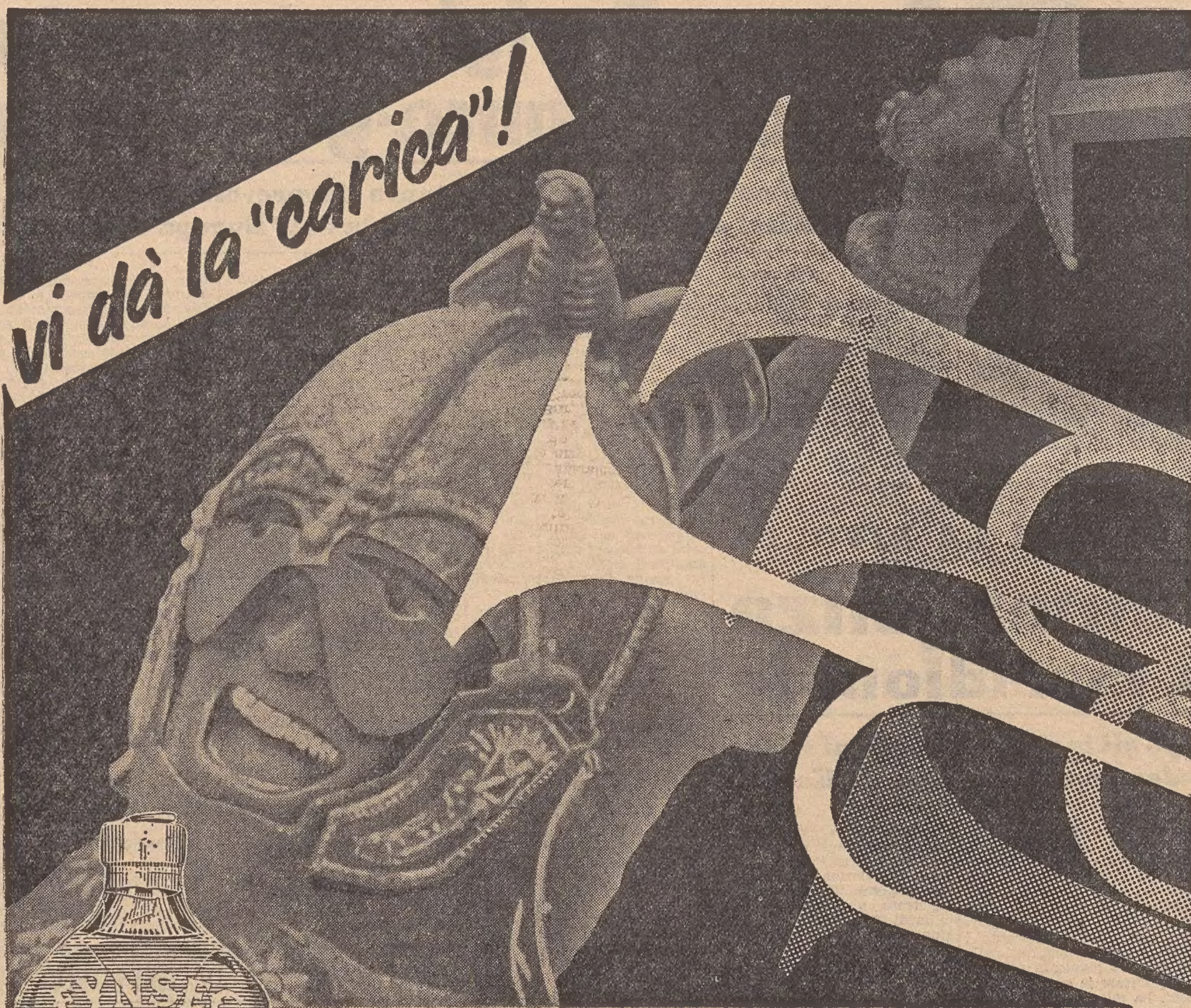
G Istruzione L. 25

A. LETTERE latine, italiane impartisce, anche domicilio, insegnante lunga esperienza. Telefonare 55626.

61614 G

BERLITZ School, lingue estere, lezioni individuali e collettive, traduzioni, perizie, esami, corsi anche estivi. Pontenaro 2, 148 G.

148 G



Special Fynsec nella nuova confezione internazionale

ha ancora più accentuate
le stupende caratteristiche del Fynsec:
si beve bene, non brucia in gola,
e vi dà la "carica"

special FYNSEC

MEDIE: assistenza giornaliera accattivante tutte le materie, stenografia. Telef. 55623.

41614 G

I Off. appart. bott. L. 25

A. CENTRALISSIMO tristanze, soggiorno, centralina, ascensore, affitta Agep, tel. 96466.

41618 I

AFFITTASI camera cameretta camera accessori; altro 2 appartamenti 10.000-13.000 mensili compenso piccolo spese; altro 2 bistranze. Amministrazione Paduina 11, telefono 48268.

21306 I

AFFITTASI quartiere 5 stanze, stanzino, cucina, accessori. Via S. Spiridione, avv. Fast, tel. 24021.

21278 I

APPARTAMENTO (nuovo) centralissimo, 4 stanze, servizi, centralinacaldamento 35.000; altro 3 stanze, 30.000; altro bistranze, stanzetta, 25.000 senza compenso; altro stanza, stanzetta, cucina, 10.000 mensili, 250.000 lavori, affittarsi. Amsterdam, piazza S. Caterina 2.

21308 I

APPARTAMENTO centralissimo, 5 stanze, cucina, spazzacucina, bagno, riscaldamento autonomo, armadi a muro, ascensore, affittarsi. Carli S. Maurizio 4.

1713 I

CEDESI affitto uffici mezzanino magazzino pianoterra anche separatamente, locali vasti efficientissimi. Zona Stazione. Telefonare 39083 orario ufficio.

21273 I

LOCALI ufficio ammezzato casa nuova affittarsi pressi piazza Maita. Tel. 37290, ore ufficio.

21206 I

L Rich. appart. bott. L. 25

APPARTAMENTO una-due camere con bagno cerca distinta pagando bene. Telef. 32143.

61620 L

NEGOZIO due forni ruota 50-60 mq, centralissimo, senza licenza, cerco in affitto. Telefonare 38643.

647 L

M Vendite d'occas. L. 35

A.A.A.A.A. STUFFE a fuoco continuo germaniche «Concordia», «Alsborg», «Superdiana», cucine a gas elettriche e carbone, lavatrici elettrodomestici e casalinghi in genere, lampade. Vendita rateale presso Casalunga Trieste, via San Maurizio 16.

135 M

CUCINA usata vendesi 25.000. Segantini 10/1 (porta senza nome).

21295 M

LAVATRICE, cucine, frigoriferi Rex, aspirapolvere, lucidatrici, venditori alle migliori condizioni. Tullio, Battisti 12.

41573 M

MACCHINE cucine Necchi. Altre Singer d'occasione a mobiletto. Tullio Natale - Battisti 12; Montalcione; Cervignano; Muggia.

41573 M

OCCASIONE vendesi persiana bellissima, zamppe - persiane nuove. Via Trento 12/11 destra.

41613 M

OLIVETTI Lettera 2000 mensili presso Elettronica, Mazzini 15, telef. 23477.

60 M

PELLICCE vastissimi assortimenti modelli '58. Guarnizioni riparazioni, prezzi rarissimi occasione. Visitateci. Cervo, XX Settembre 16-11.

41427 M

RADIO revisionate Telefunken, Phonola, Gelsco, 4000-6000 occasione. Ventisettebello 15, negozio.

61743 M

TELEVISORI migliori marchi 8000 mensili. Elettronica, Mazzini 15, tel. 23477.

60 M

TELEVISORI Telefunken Phonola Gelsco 5000 - 6000 mensili. Ventisettebello 15, Radiotrieste.

61743 M

N Acquisti d'occas. L. 35

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A. COMPENSO soprammobili quadri mobili completi inglesi. Tel. 30358.

21303 N

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A. ACQUISTIAMO cineserie quadri tappeti mobili letto pranzo cucine.

21247 N

CARTA stracci lana ferro metalli compero, Marconi 20, telefono 38900.

41277 N

TAVOLO grandioso e 2 poltrone rinascimento adatto società, cassa ferro tre serrature, vendosi. Via Bosco 34, Tommaso.

41617 N

NN Mobili e pianof. L. 35

A ARMADI guardaroba varie misure. Attaccapanni 9000. Divanetto 12.000. Poltroncino 18.000. Panchette letto 35.000. Brande, retimetalliche, stufe imbottite, materassi 3000, molleggiati 18.000. «Permanente». Carrozzele pieghevoli 4000, doppiopiu 13.000. Lettini materassi 6.500. Seggioloni 2000. Sottoli 45.000. Tinnelli. Matrimoniali occasioni. Tarabochia 6.

21267 NN

O Commerciali L. 35

COFFI, mattoni travemate, legna-ferro, serramenti vari, venditori cantiere demolizioni. Aplari 7.

176 O

P Rapp. piazzisti L. 25

AFFITTASI rappresentanza prodotti chimici ed apparecchi tecnici a serri referenziati introdotti industrie Trieste ex Friuli. Presentarsi ore ufficio Società Chimica, via Castellana 28, Mestre, tel. 54680.

5308 P

CERCANSI ovunque rappresentanza vendita cassette pronto soccorso di legge aziende varie e novità borse pronto soccorso automobilisti. Alta provvigione. Scrivere Casella 89/B. SPT, Milano.

5305 P

INDUSTRIE enologiche dolcificanti cerchiamo introdotti collocationi prodotti chimici specializzati. Scrivere SPI, Casella 98, Padova.

5307 P

Q Auto, moto, cicli L. 40

ARDEA cinque marce bellissime vendesi. Tel. 25943.

«600/86, Topolino A 48 revisionata, Belvedere, ratealmente. Madonna Mare 12.

21283 Q

VESPA Sport 1957 lire 135.000 e Lambretta 150/LD 1957 lire 120.000 perfette, accessori, vendono privati. Visibili Servizio Lambretta, Valdirivo 30.

21300 S

R Cap. soc. cess. az. L. 50

A. PERSONA indipendente, in differente sesso, capace piccola contabilità disposta ingaggiare con cauzione 500.000, offresi facile lavoro. Offerte Casella 41609 R UPI.

41609 R

CEDESI importante avviato Bar-Pasticceria-Gelateria e Tavernetta, modernamente attrezzato, forte reddito, 18.500.000. Fontanini, Ufficio Affari, Manir 9, tel. 3340, Udine.

8242 R

RISTORANTE centralissimo, 4 fori, licenza arredamenti alcolici, superalcolici completi, arredato cedesi. Carli, S. Maurizio 4.

1715 R

VENDESI cartoleria avviata Tolo-Bar, XX Settembre, 10-12, 15-17, Croci.

41612 R

S Case, ville, terreni L. 50

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A. NAVALE 31 ultimi 2 stanze, ascensore, riscaldamento. Disponibile via piano attico tristanze, 24 metri terrazza. Consegna ottobre. - SANTIMARTINI-PABRI (Chiesa Santantonio Vecchio) signorili, prongressivo, ultimi disponibili 4-5 stanze, poggiori, centralinacalda. Visitabili giorni feriali 10-12. Immobiliare Italia 61512, Ponterosso 3. Consulenza tecnico-immobiliare gratuita ininterrottamente 8-20.

176 S

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A. A.A. APPARTAMENTI complesso Rotonda Boschetto, casa torre, 12-34 stanze, cucina, bagno, riscaldamento centralinacalda, poggiori, ascensore, vendosi. Carli, S. Maurizio 4.

1711 S

A.A.A.A.A.A. GRATTACIELO Rolano, via Giacinti 4, appartamenti ultime disponibilità 2-3 stanze, ascensori, scarichi mondiziosi, centralinacalda, finimenti signorili ed altri accessori, mutuo bancario, pronta entrata. Geometra Germani, via Caraduco 10, tel. 35606.

642 S

A.I.C.A. tel. 37703, offre appartamenti, stanza, soggiorno cucinino, corso costruzione, accessori moderni, centralinacalda, panoramici. 2.300.000.

21300 S

A. FACILITAZIONI vendosi bistranze accessori soleggiatissimi. Agep, Passo Goldoni 2.

41618 S

AFFARONE appartamento bellissimo libero, moderno, 2 camere, cameretta cucina, bagno, caloriferi, vendo 2.350.000, pagamento 1.400.000 contanti 15 mila mensili. Visitare Severo 47, pianoterra, solo ore 11-12.

61894 S

AFFARONE appartamento nuovo prongressivo, stanza cucina bagno vendo 1.000.000 contanti saldo prezzo 750.000. Guardia 52/17.

61894 S

AFFARONE appartamenti occupati, camera cucina, biacme camera, vendosi 650.000 (pagamento 250.000 contanti, 12.000 mensili), pensionati, profughi, sfrattati, sinistrati, invalidi, hanno diritto entrare entro 18 mesi. Visitare ore 15.30-18, Sterpeto 4.

61894 S

AMMINISTRAZIONE L au ro tristanze Rossetti 1.700.000 contanti, rimanenza mutuo. Altri Sonno tristanze 3.500.000 fa cilitazioni mutuo. Altri villa S Vito 4.800.000. Rivoltella 3 milioni 800.000, prenotati, mutuo. S. Caterina 5.

41616 S

APPARTAMENTI zona Piccardi, 3 stanze, cucina, doppi servizi, ripostiglio, poggiori, riscaldamento centralinacalda, ascensore, vendosi. Carli, S. Maurizio 4.

1707 S

APPARTAMENTI via del Porta, soleggiati, 2 stanze, soggiorno, cucinino, bagno, poggiori, riscaldamento centralinacalda vendosi. Carli, S. Maurizio 4.

1708 S

APPARTAMENTI zona signorile, 4 stanze, cucina, doppi servizi, ripostiglio, poggiori, riscaldamento centralinacalda, ascensore, vendosi. Carli, S. Maurizio 4.

1710 S

APPARTAMENTI vicinanza via Tigor, 1-2 stanze, camerino cucina, vendosi occupati. Carli, S. Maurizio 4.

1717 S

APPARTAMENTI condominio occupati, stanza, cucina, 750 mila vendosi. Carli, S. Maurizio 4.

1719 S

APPARTAMENTO libero camera cucina, vendo 1.180.000 pagamento 650.000 contanti, 15 mila mensili. Visitare ore 15.30-18, Sterpeto 4.

61894 S

APPARTAMENTO nuovo, tre stanze, cucina, bagno, cantina, garage, paraggi Montebello, vendesi. Tel. 94083.

41610 S

APPARTAMENTO Rotonda Boschetto, consegna giugno, 2 stanze, cucina, bagno, ripostiglio, poggiori, riscaldamento centralinacalda, ascensore, vendesi. Carli, S. Maurizio 4.

1702 S

APPARTAMENTO zona Commerciale splendida vista mare, camera, cameretta, soggiorno, cucinino, bagno, cantina, poggiori, terrazza vendesi libero. Carli, S. Maurizio 4.

1703 S

APPARTAMENTO condominio libero, 3 stanze, cucina, bagno, poggiori, cantina, giardino, terrazza in comune, garage, vendesi. Carli, S. Maurizio 4.

1704 S

APPARTAMENTO condominio libero paraggi Marina, 5 stanze, camerino per bagno, cucina poggiori, terrazza, vendesi Carli, S. Maurizio 4.

1705 S

APPARTAMENTO consegna aprile, splendida vista mare, stanza, stanzetta, soggiorno, cucinino, bagno, ripostiglio, poggiori, vendesi. Carli, S. Maurizio 4.

1706 S

APPARTAMENTO condominio corso costruzione, camera, cucina, doccia, poggiori, ascensore, 1.500.000 vendesi. Carli, S. Maurizio 4.

1708 S

APPARTAMENTO condominio occupato, 2 camere, cucina, 850 mila vendesi. Carli, S. Maurizio 4.

1710 S

APPARTAMENTO vano unico zona S. Giacomo, 300.000 vendesi occupato. Carli, S. Maurizio 4.

1712 S

CASSETTA otto vani, industria, bagno, terrazza, posizione centrale vende proprietario 3 milioni 800 mila trattabili. Cassetta 21299 S UPI.

1720 S

LOCALE casa nuova, adatto negozio frutta e verdura vendesi. Carli, S. Maurizio 4.

1718 S

MAGAZZINO corso costruzione, paraggi Stazione, vendesi condominio condizioni di pagamento. Carli, S. Maurizio 4.

1714 S

TERRENO 500 mq. Grignano, su strada nazionale, adatto costruzione villetta e box per auto vendesi. Carli, S. Maurizio 4.

1701 S

VILLA zona Rossetti, 7 stanze, accessori, poggiori, riscaldamento centrale, giardino, vendesi libera. Carli, S. Maurizio 4.

1712 S

VILLETTA città, Barcola, condominio in villa con giardino, garage, riscaldamento, vendosi. Alabarda, Spiridione 6.